

**Pologne.**

Copyright Uniwersytet M. Kopernika, Torun : Abb. 49-53.

**Suède.**

Copyright Nordiska Museet, Stockholm : Fig. 26.

Copyright Nationalmuseum, Stockholm : Fig. 27-29.

**Tchécoslovaquie.**

Copyright Slezské Muzeum v Opavě : Fig. 33.

**TABLE DES MATIÈRES**

<b>Introduction</b>	
by Donald-B. HARDEN, Vice-Président of the « J. I. V. » . . .	5
<b>Allocution d'ouverture du Congrès</b>	
par Mme S. DEBRUGE-JONLET, Président des « Journées inter- nationales du Verre » . . . . .	7
<b>L'organisation sur le plan international des études histo- riques consacrées au verre</b>	
par Joseph PHILIPPE, Secrétaire général des « Journées inter- nationales du Verre » . . . . .	9
<b>Account of the activities of the Permanent General Secre- tary's office of « J. I. V. »</b>	
by Pierre BAAR, Vice-Président of the first congress of «J.I.V.»	17
<b>Organisation et Compte rendu des Manifestations 1962.</b>	
<i>Organisation</i>	
Présidence et Secrétariat général. Physionomie . . . . .	21
Liste des rapporteurs présents au Congrès . . . . .	22
Liste des congressistes . . . . .	22
Dames accompagnant les congressistes . . . . .	26
<i>Compte rendu des principales manifestations</i>	
Programme général . . . . .	27
Séance inaugurale . . . . .	29
Assemblée générale . . . . .	33
Séance de clôture . . . . .	38
* * *	
<b>Publication intégrale du texte des rapports présentés au Congrès (accompagnés des principales discussions corrélatives)</b> . . . . .	43

DAVIDSON-WEINBERG, Gladys, <i>Glass Vessels in the Museums of Greece</i> . . . . .	45
Discussion . . . . .	52
ELBERN, Victor H., <i>Le calice de verre de la Collection Dumbarton Oaks. Une étude iconographique comparative</i> . . . . .	55
Discussion . . . . .	66
ISINGS, Clasina, <i>Glass from Roman Barrows at Esch</i> . . . . .	69
Discussion . . . . .	74
VECHT, A., <i>Late Mediaeval Glass and Forgeries of same</i> . . . . .	77
Discussion . . . . .	79
van der SLEEN, W.G.N., <i>The Production of « Antique Beads » in Amsterdam in the seventeenth Century</i> . . . . .	81
Discussion . . . . .	86
Additional Note about the Exhibition of Glass Beads from the Dr. van der Sleen Collection . . . . .	88
POLAK, Ada, <i>The Manufacture of Glass « à la façon de Venise » in Scandinavia</i> . . . . .	91
Discussion . . . . .	99
MEYER-HEISIG, E., <i>Das Grosse Jahrhundert des Nürnberger Glasschnittes von 1625-1725</i> . . . . .	101
Discussion . . . . .	114
JANSEN, Béatrice, <i>Glassware in Dutch Dolls' Houses</i> . . . . .	117
Discussion . . . . .	124
SCHRIJVER, Elka, <i>Glass in The Netherlands from 1900 up to Date</i> . . . . .	127
Discussion . . . . .	135
DOMASLOWSKI, Wieslaw und KWIATKOWSKI, Edward, <i>Probleme der Konservierung von Glasmalereien</i> . . . . .	137
Discussion . . . . .	150
WIHR, Rolf, <i>Zur Ergänzung und Nachbildung antiker Gläser</i> . . . . .	153

\* \* \*

<b>Table des illustrations</b> . . . . .	157
<b>Copyright.</b> . . . . .	163
<b>Table des Matières.</b> . . . . .	165

---



---

IMP. BÉNARD ET CENTRALE  
RÉUNIES, S. A.  
rue Lambert-le-Bègue, 13 - 15  
Liège

---



---