

Hongrie.

Copyright Musée national hongrois, Budapest : Fig. 1-4, pp. 88-71 (Thomas).

Israël.

Copyright Department of Antiquities, Jerusalem : Fig. 1, p. 60 (Barag).

Italie.

Copyright Istituto de Antichita Ravennati e Bizantine, Ravenna : Fig. 1, p. 4.

Copyright Musée National, Ravenne, Fig. 1-3, pp. 83-85 (Bermond Montanari).

Copyright Antonello Perissinotto, Padova, Fig. 1-2, p. 111 (Bertachi).

Copyright Vasari, Roma : Fig. 2, p. 135 (Gentili).

Copyright Gelfo Salvatore, Palermo : Fig.3, p. 137 (Gentili).

Pologne.

Copyright Atelier photographique de l'Institut d'Histoire de la Culture Matérielle de l'Académie Polonaise des Sciences, Varsovie (Photo S. Biniewski) : Fig. 1b.

Copyright Krzysztof Breymeyer, Varsovie : Fig. 1a, 2, 3.

Suède.

Courtesy of the Småland Museum, Vaxjö : Fig. 3, p. 188 (Charleston).

Suisse.

Copyright Kofler-Truniger, Luzern : Fig. 3, p. 62 (Barag).

Syrie.

Copyright Direction Générale des Antiquités et des Musées, Damas : Fig. 1-4, p. 222 (Zouhdi).

Tchécoslovaquie.

Copyright Narodni Galerie, Praha : Fig. 1, p. 195 (Drahotova).

Turquie.

Copyright M. M. Önder, Ministère de l'Instruction Publique, Ankara : Fig. 3, p. 173 (Eyice).

U.R.S.S.

Copyright Musée historique, Moscou, Fig. 1-5, pp. 68-76 (Sorokina).

U.S.A.

Copyright The Metropolitan Museum of Art : Fig. 2, p. 61 (Barag).

Photograph The Corning Museum of Glass, Corning : Fig. 1-3, p. 217 (Wilson); Fig. 1-2, pp. 257-258 (Brill).

TABLE DES MATIÈRES (*)

Préface 5

Statuts de l'A.I.H.V. 6

Rapport du Secrétaire Général (J. Philippe) 11

Organisation générale du Congrès 13

 Liste des participants 17

* * *

Publication intégrale des rapports présentés au Congrès

HARDEN, Donald-B., *Some aspects of pre-roman Mosaic Glass* 29

VANDERHOEVEN, Michel, *La verrerie moulée sur corps de sable dans les collections belges* 39

JOFFROY, René, *Bracelets et anneaux de verre incolore de La Tène I en Champagne* 47

HARDEN, Donald-B., *A set of Game-Pieces and Dice of the late 1st century B.C.* 52

BARAG, Dan P., *«Flower and Bird» and snake-thread Glass vessels* 55

SOROKINA, Nina, *Das Antike Glas der Nordschwarzmeerküste* 67

(*) L'édition des présentes Annales a été terminée avec la précieuse collaboration scientifique de M. Jean Beguin, conservateur-adjoint du Musée du Verre à Liège, et l'aide administrative de M. Robert Bourgeois, membre du secrétariat de l'Association.

BERMOND-MONTANARI, Giovanna, <i>Nouvelles acquisitions du Musée National de Ravenne</i>	80
THOMAS, Edit B., <i>Römisches Glas aus Carnuntum (Pannonien)</i>	86
BOON, George C., <i>Roman Glass in Wales</i>	93
CAGIANO de AZEVEDO, Michelangelo, <i>Un anneau en pâte de verre du Sanctuaire de Junon à Malte</i>	103
BERTACCHI, Luisa, <i>Deux nouveaux verres d'Aquilée à décor paléochrétien</i>	109
ZANCHI ROPPO, Franca, <i>Verres paléochrétiens à figures d'or</i>	116
VON SALDERN, Axel, <i>The So-called Byzantine Glass in the Treasury of San Marco</i>	124
GENTILI, Gino Vinicio, <i>Les poids monétaires en verre byzantins, byzantino-arabes et arabes provenant des fouilles de la Villa romaine de Piazza Armerina</i>	133
ELBERN, Victor H., <i>Neuerworbene Gläser in der Frühchristlich-Byzantinischen Sammlung der Berliner Museen</i>	141
DEKÓWNA, Maria, <i>Remarques sur les méthodes d'examen de perles de verre du Haut Moyen Age trouvées en Pologne</i>	147
EYICE, Semavi, <i>La verrerie en Turquie de l'époque byzantine à l'époque turque</i>	162
CHARLESTON, R. J., <i>The Transport of Glass: 17th-18th Centuries</i>	183
DRAHOTOVA, Olga, <i>Bohemian Glass Decor in the Style of Jean Bérain</i>	193
WAKEFIELD, Hugh, <i>The development of Victorian flower-stand centrepieces</i>	200
POLAK, Ada, <i>Background to Gallé</i>	206
WILSON, Kenneth M., <i>Contemporary American Studio Glass-making</i>	214
ZOUHDI, Bachir, <i>L'art de la mosaïque en cubes de verre en Syrie</i>	220

BOVINI, Guiseppe, <i>Actualité de la mosaïque</i>	226
FIorentini-RoncuZZi, Isotta, <i>Traditions et progrès dans les matériaux vitreux de la mosaïque</i>	230
TAIT, Hugh, <i>A wheel-engraved Glass-panel of 1648</i>	239
WIHR, Rolf, <i>Der gegenwärtige Stand der Wiederherstellungstechnik antiker Gläser</i>	248
BRILL, Robert H., <i>Lead Isotopes in Ancient Glass</i>	255
BIMSON, Mavis and WERNER, A.E., <i>Two problems in Ancient Glass: Opacifiers and Egyptian core material</i>	262

* * *

Table des illustrations	265
Copyright	275
Table des matières	277