

## TABLE DES MATIÈRES

|  | Pages |
|--|-------|
| Rapport du Secrétaire général (Joseph PHILIPPE) . . . . .    | 5     |
| Statuts de l'A.I.H.V. . . . .                                | 9     |
| Organisation générale du Congrès (par J. PHILIPPE) . . . . . | 13    |
| Liste des participants . . . . .                             | 17    |
| Réunion du Comité exécutif . . . . .                         | 25    |
| Assemblée générale de clôture . . . . .                      | 27    |

\* \* \*

### Publication intégrale des rapports présentés au Congrès

|  |     |
|--|-----|
| LEHECKOVA, Eva, <i>Vorgeschichtliche Glasperlen aus Böhmen und Mähren</i> . . . . .  | 31  |
| VENCLOVA, Nathalie, <i>Celtic Glass in Czechoslovakia</i> . . . . .  | 41  |
| CADIK, Jindrich, <i>De l'Evangile de Saint Mathieu à la Russie Méridionale</i> . . . . .   | 47  |
| POCZY, K.Sz., <i>L'importation de verreries d'Aquilée dans les villes pannoniennes aux 1<sup>er</sup> et 11<sup>e</sup> siècles</i> . . . . .            | 51  |
| ZOUHDI, Bachir, <i>Miroirs de l'époque romaine conservés au Musée National de Damas</i> . . . . .  | 59  |
| SOROKINA, Nina, <i>Die Nuppengläser von der Nordküste des Schwarzes Meeres</i> . . . . .   | 71  |
| HOCHMANOVA-VAVROVA, Véra, <i>Altislawische Funde von Glasperlen aus dem Gebiet der Tschechoslowakei</i> . . . . .  | 81  |
| SCAPOVA, Julie, <i>A propos de l'histoire du verre de la Russie ancienne</i> . . . . .   | 89  |
| HEJDOVA, Dagmar, <i>Reflection on the research of late medieval glass in Bohemia. Results, problems and outlooks</i> . . . . .                           | 99  |
| HAN, Verena, <i>Le verre à Dubrovnik au XIV<sup>e</sup> et pendant la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle d'après les sources écrites</i> . . . . . | 107 |

|   | Pages |
|---|-------|
| CIEPIELA, Slawomira, <i>Le verre en Pologne à la fin du moyen âge</i> . . .   | 125   |
| HURST VOSE, Ruth, <i>Bickerstaffe and Haughton Green Excavations</i> . . .  | 137   |
| MC NULTY, Robert H., <i>European green glass bottles of seventeenth and eighteenth centuries : a neglected area of study</i> . . . . .      | 145   |
| POCHE, Emanuel, <i>Das Barockprinzip in der böhmischen Glasindustrie des 17. und 18. Jahrhunderts</i> . . . . .                             | 153   |
| GASPARETTO, Astone, <i>Les relations entre Venise et la Bohême dans l'industrie du verre au début du XVIII<sup>e</sup> siècle</i> . . . . . | 163   |
| DRAHOTOVA, Olga, <i>Bohemian Crystal Glass and its Imitation in Venice in the 18th Century</i> . . . . .                                    | 177   |
| CHOJNACKA, Halina et CHRZANOWSKA, Paulina, <i>La verrerie polonaise baroque et ses contacts avec l'Europe centrale</i> . . . . .            | 187   |
| HETTES, Karel, <i>Réflexions sur l'anatomie, la physiologie et la morphologie du verre baroque de Bohême</i> . . . . .                      | 197   |
| VDROVA, Jirina, <i>Les débuts de la différenciation des types de verre de table en Bohême</i> . . . . .                                     | 205   |
| CHARLESTON, R.J., <i>Three Glasses of Welcome</i> . . . . .   | 217   |
| ODDY, Revel, <i>Some chemical apparatus blown by hand in the late 18th to early 19th century</i> . . . . .                                  | 225   |
| LANMON, Dwight P., <i>The Importation of Glass into the United States, 1780 to 1820</i> . . . . .   | 233   |
| LAMB, Alabastair, <i>Some Observations on Glass Beads in Ghana, West Africa</i> . . . . .   | 247   |
| BROZOVA, Jarmila, <i>Eingeglaste Pasten der Neuwerker Glasshütte aus der ersten Hälfte des 19 Jhts</i> . . . . .                            | 251   |
| HASALOVA, Vera, <i>Über die Provenienz der sgn. schlesischen volkstümlichen Hinterglasbilder</i> . . . . .                                  | 261   |
| WILSON, Kenneth M., <i>Bohemian influence on 19th century American glass</i> . . . . .  | 271   |
| URBAN, Stanislav, <i>Die Anfänge der Gablonzer Bijouterie Industrie</i> . . .   | 279   |
| LUKAS, Vaclav, <i>Nordböhmisches Glas des 19. Jahrhunderts</i> . . . . .  | 289   |
| WAKEFIELD, Hugh, <i>Venetian influences on British glass in the nineteenth century</i> . . . . .  | 293   |
| VON SALDERN, Axel, <i>Originals - Reproductions - Fakes</i> . . . . .   | 299   |
| EVANS, Wendy, <i>The Glass Scene in Britain : from Craft Industry to Artist's Craft</i> . . . . .   | 319   |
| BRILL, Robert H., <i>Some chemical observations on the cuneiform glass-making texts</i> . . . . .   | 329   |

|  | Pages |
|--|-------|
| DEKOWNA, Maria et SZYMANSKI, Andrzej, <i>Recherches sur les techniques pétrographiques</i> . . . . . | 337   |
| FIORENTINI-RONCUZZI, Isotta, <i>Dating and analysis in conservation of mosaics</i> . . . . .         | 353   |
| FRODL-KRAFT, E., <i>Konservierungsprobleme mittelalterlicher Glasmalereien</i> . . . . .             | 357   |

\* \* \*

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Table des illustrations . . . . . | 371 |
| Copyright . . . . .               | 385 |
| Table des matières . . . . .      | 389 |