

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Rapport du Secrétaire général (Joseph PHILIPPE) . . . . .	5
Organisation générale du Congrès . . . . .	7
Liste des participants . . . . .	11
Réunion du Comité exécutif . . . . .	19
Assemblée générale de clôture . . . . .	21

\* \* \*

### Publication intégrale des rapports présentés au Congrès

AUTH, Susan, <i>The Eugene Schaefer Collection of ancient glass at the Newark Museum : a new look at an old collection</i> . . . . .	25
GROSE, David D., <i>Roman Glass of the First Century AD. A Dated Deposit of Glassware from Cosa, Italy</i> . . . . .	31
KIECHLE, Franz K., <i>Die Struktur der gewerblichen Glaserzeugung in der frühen Kaiserzeit</i> . . . . .	53
PRICE, Jennifer, <i>Some Roman glass from Spain</i> . . . . .	65
(*) ZOULDHI, Bachir, <i>Bracelets et bagues de verre du Musée National de Damas</i> . . . . .	85

(\*) N.D.L.R. L'auteur ayant été empêché de nous renvoyer à temps ses épreuves corrigées, le Comité de rédaction des Annales s'est chargé de leur lecture.

	Pages
HABEREY, Waldemar, <i>Römisches Email</i> . . . . .	101
LA BAUME, Peter, <i>Glas der antiken Welt im Römisch-Germanischen Museum Köln</i> . . . . .	107
GASPARETTO, Astone, <i>Un verre romain à chasse et à course de chars, du Musée de Murano</i> . . . . .	115
KOCH, Ursula, <i>Probleme merowingerzeitlicher Glasperlen aus Süddeutschland</i> . . . . .	131
DEKOWNA, Maria, <i>Problème de l'existence d'un atelier verrier à Szczecin au haut moyen âge</i> . . . . .	143
HAN, Verena, <i>Les relations verrières entre Dubrovnik et Venise du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	159
KATONA, Imre, <i>Die Habaner Glaswaren im Museum für Kunstgewerbe in Budapest</i> . . . . .	169
URBAN, Stanislav, <i>Edelsteinschneider am rudolfinischen Hofe in Prag und deren Einfluss auf die Entwicklung des böhmischen Barockglases</i> . . . . .	177
ANDERBJÖRK, Jan Erik, <i>Schwedische Glasanfertigung während 400 Jahren</i> . . . . .	187
CIEPIELA, Slawomira, <i>Les verres du XVIII<sup>e</sup> siècle provenant des fouilles du Vieux Varsovie</i> . . . . .	195
CHARLESTON, R.J., <i>More about F. Zach</i> . . . . .	213
SCHACK, Clementine, <i>Die « Abtheilung für Kunst-Erzeugnisse » der Ehrenfelder Hütte im ausgehenden 19. Jahrhundert</i> . . . . .	223
HAKENJOS, Bernd, <i>Die Ikonographie des Genre Gallé</i> . . . . .	233
WICHMANN, Siegfried, <i>Ostasiatische Gefässe aus Halbedelstein und ihre Sockelung als analoger Prozess in der französischen Glaskunst um 1900</i> . . . . .	249

	Pages
(*) KLESSE, Brigitte, <i>Le verre taillé figuratif baroque dans la Collection Helfried Krug</i> . . . . .	267
(*) KLESSE, Brigitte, <i>La Collection de verres du Kunstgewerbemuseum à Cologne</i> . . . . .	271
VON KALNEIN, Wend, <i>Sammlung Hentrich und Jugendstil im Kunstmuseum Düsseldorf</i> . . . . .	275
RATH, Peter, <i>Kristall für Beleuchtung aber wie!</i> . . . . .	283
BIMSON, Mavis, <i>Glass in the Tutankhamun Treasure</i> . . . . .	291
COWELL, M.R., and WERNER, A.E., <i>Analysis of some Egyptian glass</i> . . . . .	295
MARECHAL, Jean R., <i>Equipement minimum de laboratoire pour l'analyse chimique et spectrographique des verres du moyen âge et étude de leur altération par examen au microscope, en lame mince</i> . . . . .	299

\* \* \*

Table des illustrations . . . . .	309
Copyright . . . . .	319
Table des matières . . . . .	323

(\*) N.D.L.R. Signalons, à la demande de l'auteur, que ces deux rapports sont de courtes présentations de circonstance, sans ambition scientifique.