

### Grande-Bretagne

Courtesy of Messr. Barclays Bank, Ltd : Fig. 1, 3, pp. 286, 289 (Charleston).

Crown Copyright : Fig. 2, 4, 7, pp. 287, 291, 295 (Charleston).

Bequest of George H. Lorimer : Fig. 6, p. 295 (Charleston).

### Hongrie

Photo Vilmos Bertalan, Fig. 1, p. 416 (Ruzsa-Geller).

Photo G. Entz-L. Barba-Szabó : Fig. 2, 4, pp. 416, 417 (Ruzsa-Geller).

### Italie

Photo Pagliarini Andrea, Verona, Abb. 1, 2, 3, pp. 95, 96 (Haevernick).

### Pologne

Copyright Atelier Photographique de l'Institut d'Histoire de la Culture Matérielle de l'Académie Polonaise des Sciences, Varsovie, Photo S. Biniewski : Fig. 4, 5, pp. 176, 177 (Dekówna).

Des. J. Izdebski : Fig. 1, p. 168 (Dekówna).

Des. K. Burchardt et Gawrońska : Fig. 2, p. 171 (Dekówna).

Des. M. Gawrońska : Fig. 3, p. 173 (Dekówna).

Przedsiębiorstwo Państwowe Pracownia Konservacji Zahytkav Oddział w. Warszawie Pracownia Fotograficzna Fot. K. Kowalska : Fig. 5, p. 264 (Scapova).

Copyright Waleria Krzyżanowska, Varsovie : photos Fig. 1 a and 3, pp. 368, 375 (Ciepiela).

Copyright Aleksander Gardowski, Lublin : photo : Fig. 1 b, pp. 368 (Ciepiela).

Copyright Tadeusz Kubalski : dessins : Fig. 2 a - 2 e, pp. 370 (Ciepiela).

Copyright Michał Wojewódzki : photo : Fig. 4, p. 375 (Ciepiela).

### Syrie

Copyright Direction générale des Antiquités et des Musées, Damas, Fig. 1-5, pp. 53-65 (Zouhdi).

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Rapport du Secrétaire général (Joseph PHILIPPE) . . . . .	5
Organisation générale du Congrès . . . . .	7
Liste des participants . . . . .	11
Réunion du Comité exécutif . . . . .	19
Assemblée générale de clôture . . . . .	21

\* \* \*

### Publication intégrale des rapports présentés au Congrès

GOMOLKA, Gudrun, <i>Spätantike und frühmittelalterliche Gläser aus Limeskastell Iatrus bei Krivina (Bez. Ruse), Nordbulgarien</i> . . . . .	25
LAFFINEUR, Robert, <i>La technique du verre mycénien et ses rapports avec les techniques de l'orfèvrerie</i> . . . . .	31
BULLINGER, Herman, <i>Die Verwendung von farbigem Glas in zwei Mosaiken des 3. Jh. n. Chr. aus Bad Kreuznach</i> . . . . .	41
ZOUDHI, Bachir, <i>Médaillons-pendentifs en verre du Musée National de Damas</i> . . . . .	51
SENNEQUIER, Geneviève, <i>Nouveaux aperçus sur deux verres gallo-romains du Musée des Antiquités de Rouen : une coupe à course de chars et un gobelet à gladiateurs</i> . . . . .	67
HAEVERNICK, Thea Elisabeth, <i>Langorbadisches Glas in Italien</i> . . . . .	95

	Pages
BALUTA, Closca, <i>Considérations sur la production et la diffusion du verre dans la Dacie Supérieure</i> . . . . .	97
SOROKINA, N.P., <i>Facettenschliffgläser der 2<sup>en</sup> und 3<sup>en</sup> Jhd. u.Z. aus dem Schwarzmeergebiet</i> . . . . .	111
VENCLOVA, Natalie, <i>The origin of the La Tène glassware in Bohemia</i> . . . . .	123
GOLDSTEIN, Sidney M., <i>Fakes and Forgeries of Ancient Glass</i> . . . . .	129
PIRLING, Renate, <i>Die römischen und byzantinischen Glasfunde von Apamea in Syrien</i> . . . . .	137
DJINGOV, Georgy, <i>Bracelets en verre à décor peint de la Bulgarie médiévale</i> . . . . .	149
GOGNIOL-THIRY, Michèle, <i>Verres du XIV<sup>e</sup> siècle récemment découverts en Belgique</i> . . . . .	159
DEKOWNA, Maria, <i>Les verres de Haithabu. Rapport préliminaire</i> . . . . .	167
FOY, Danièle, <i>Vitraux découverts dans les fouilles du Sud-Est de la France</i> . . . . .	189
DRACHENBERG, E., <i>Die mittelalterliche Glasmalerei im Erfurter Domchor und die Frage des Parlereinflusses</i> . . . . .	223
GASPARETTO, Astone, <i>Les verres médiévaux récemment découverts à Murano. Rapport préliminaire</i> . . . . .	231
SCAPOVA, Julia, <i>A propos des coupes dites de sainte Hedwige</i> . . . . .	255
HAN, V. et BRUSIC, Z., <i>Une démarche sous-marine de verre médiéval</i> . . . . .	271
CHARLESTON, Robert J., <i>Some Aspects of 17th century Glass found in England</i> . . . . .	283
HAASE, Gisela, <i>Einige Bemerkungen zum geschnittenen Glas der Dresdener Hütte hinsichtlich seiner Bedeutung innerhalb des Künstlerischen Schaffens in Dresden</i> . . . . .	299
SPITZER-ARONSON, Martha, <i>Physique et recherche fondamentale au service de l'histoire des vitraux médiévaux</i> . . . . .	309

	Pages
CRISMER, Léon-Maurice, <i>Mouvements des verriers venus en Belgique au XV<sup>III</sup><sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	321
POLAK, Ada, <i>The Domestic Glass Window c. 1500-1800</i> . . . . .	359
CIEPIELA, Slawomira, <i>Etude des verres en forme de cloche utilisés en Pologne de la fin du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	367
HOLLISTER, Paul, <i>What we know and do not know about glass paper-weights</i> . . . . .	379
FORBERGER, Rudolf, <i>Zur Wirtschaftsgeschichte des sächsischen Glases von der Glashütte zur Glasfabrik in Sachsen</i> . . . . .	391
HENNIG, Wolfgang, <i>« Arsall » - eine Studie zu Herkunft und Zeit</i> . . . . .	407
RUZSA-GELLÉR, Katalin, <i>Le vitrail d'art nouveau hongrois. Quelques données sur les problèmes des courants principaux</i> . . . . .	413
WAKEFIELD, Hugh, <i>Glasswares at the Great Exhibition of 1851</i> . . . . .	421
BIMSON, Mavis, <i>Coloured glass and millefiori in the Sutton Hoo ship burial</i> . . . . .	427
QUELLMALZ, W., <i>Probleme der Glasherstellung in der deutschen Renaissance bei Georgius Agricola</i> . . . . .	435
STAUDE, Hilmar, <i>Zur Herstellung der grossen hellenistischen Glasamphora aus Olbia</i> . . . . .	445

\* \* \*

Table des illustrations . . . . .	453
Copyright . . . . .	465
Table des matières . . . . .	467