

COPYRIGHTS

Danemark

Article Schlüter : photos Erik Christoffersen.

Grande-Bretagne

Article Gros-Galliner : photos The Bowes Museum.

Pologne

Article Dekowna : dessins E. Ksiazkiewicz (fig. 1, 2, 3) et photos K. Breymeyer (fig. 4 et 5).

Article Ciepiela Kubalska : photos Granzyna Kulakowska à Varsovie (fig. 1-3, 6-7) et Alfons Kleina, à Gdansk (fig. 5).

République fédérale d'Allemagne

Article Klesse : photos Rheinisches Bildarchiv, Köln.

U.S.A.

Article Spillman : photos The Corning Museum of Glass, Corning (N.Y.).

TABLE DES MATIERES

| | Pages |
|---|-------|
| Message du Président aux membres de l'A.I.H.V. (Joseph PHILIPPE) . . . | 5 |
| Liste des participants au congrès de Nancy | 9 |
| Assemblée générale des membres (Nancy, 28 mai 1983) | 15 |

* * *

Publications intégrale des rapports présentés au congrès*

| | |
|---|-----|
| Louis DERROY, <i>D'où vient le nom latin du verre?</i> | 21 |
| Noël DAUM, <i>La pâte de verre à travers les âges</i> | 27 |
| E. Marianne STERN, <i>Ancient and medieval glass from the necropolis church at Anemurium</i> | 35 |
| Natalie VENCLOVÁ, <i>Collection of Glass from Stradonice in Bohemia</i> . . . | 65 |
| Patricia R. JACKSON, <i>Restoration of the Auldjo Jug</i> | 77 |
| Joachim BLÜHER, <i>Die Oinochoe von Besançon. Ästhetische und Konservatorische Überlegungen zur Restaurierung.</i> Suivi d'une note de Marie-Claude DEPASSIOT sur la restauration des verres antiques | 89 |
| Closca L. BALUTA, <i>Le verre antique à Apulum (Dacie)</i> | 99 |
| Helen MORRISON, <i>Glass and trade of the ancient Aksumite Kingdom</i> . . . | 113 |

* M^{lle} Françoise-Thérèse Charpentier, qui avait organisé une si belle visite du Musée de l'Ecole de Nancy, et M. Sidney Goldstein n'ont pu être prêts à remettre leur texte illustré.

| | Pages |
|--|-------|
| Bruce VELDE and Geneviève SENNEQUIER, <i>Observations on the chemical compositions of several types of gallo-roman and frankish glass production</i> . . . | 127 |
| Andrée THENOT, <i>Note sur quatre objets énigmatiques en matière vitreuse de la collection F. Moreau au M.A.N. à Saint-Germain-en-Laye</i> | 149 |
| Maria DEKÓWNA, <i>Recherches sur la technique d'exécution des objets en verre du haut moyen âge</i> | 157 |
| Mirjana LJUBINOVIC, <i>Aspects de la verrerie médiévale d'influence byzantine en Serbie</i> | 181 |
| J.G.N. RENAUD, <i>Verres du moyen âge découverts à Maastricht</i> | 195 |
| M. BIMSON and I.C. FREESTONE, <i>«Rouge clair» and other late 14th century enamels on the royal gold cup of the kings of France and England</i> | 209 |
| Martha SPITZER-ARONSON, <i>Le vitrail médiéval et ses bijoux faits de verre coloré et de grisaille</i> | 223 |
| Dagmar HEJDOVÁ, <i>A glass furnace attached to the former convent of the blessed Agnes in Prague</i> | 245 |
| Verena HAN, <i>Le verre aux Balkans pendant la domination ottomane (XVI^e - XVII^e siècles)</i> | 257 |
| Gabriel LADAIQUE, <i>Le déplacement du centre de gravité des verreries lorraines du XVI^e au XVIII^e et ses conséquences</i> | 281 |
| Slawomira CIEPIELA-KUBALSKA, <i>Bouteilles du XVIII^e siècle trouvées lors des fouilles en Pologne</i> | 291 |
| Martine BAILLEUX-DELBECQ, <i>Les verreries de la forêt d'Eu et de la vallée de la Bresle</i> | 307 |
| Jane Shadel SPILLMAN, <i>Jersey Glass Company, Jersey City, New Jersey. (1824-1862).</i> | 319 |
| Hugh WAKEFIELD, <i>Early pressed glass in England</i> | 333 |
| Brian J.R. BLENCH, <i>Christopher Dresser and his glass designs</i> | 345 |
| Gabriella GROS-GALLINER, <i>Discovery and identification of Emile Gallé's earliest signed glass. The Bowes Museum Documentation 1871-1872</i> | 361 |
| Brigitte KLESSE, <i>Entwurfszeichnungen aus den Ateliers Emile Gallé Kurzfassung</i> | 375 |

| | Pages |
|--|-------|
| Jean-Luc OLIVIE, <i>Henry Gros. Pourquoi et comment restituer les antiques pâtes de verre?</i> | 385 |
| Mogens SCHLÜTER, <i>«Art Nouveau» Glasses in Denmark</i> | 401 |
| Giuseppe CAPPA, <i>La verrerie «Art Déco» en Belgique</i> | 409 |
| Ko FEYE, E. Marianne STERN et Cor A. KALEE, <i>Hommage à Clasina Isings</i> | 427 |

* * *

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Copyrights | 436 |
| Table des matières | 437 |