

## Newsletter 1, 2019

Please check the internet for the articles in the archaeological journals from our colleagues from Israel, the news from academia.edu etc. I try to find as much as I can, but I won't be perfect in that!

S'il vous plait, consultez le web pour les articles publiés dans les journaux archéologiques de nos collègues en Israël, consultez aussi academia.edu et autres links web. J'essaye de trouver tout, mais cela n'est vraiment pas possible!

Bitte konsultieren Sie auch das Internet, z.B. für die Artikel unserer israelischer Kollegen in deren archäologischen Zeitschriften ebenso auch academia.edu und andere Kanäle. Ich versuche so viel wie möglich zu finden, aber ich bin nicht perfekt!

Thank's to all the helping hands, especially Dani Keller et Françoise Labaune. Je remercie toutes les collègues, qui m'ont aidés, spécialement Dani Keller et Françoise Labaune.

Info for a new publication from our Slovakian colleagues is placed on the AIHV website/information sur un nouveau publication de nos collègues du Slovaquie se trouve sur le site web de l'AIHV/Information über eine neue Publikation unserer slowakischen Kollegen befindet sich auf der website der AIHV

Sylvia Fünfschilling

### [Hellenistic/Late Hellenistic/Early Roman/temps hellénistique/temps romain précoce](#)

P. Cosyns, A. Ceglia: Late Hellenistic and early Roman slumped and cast glass vessels from the House of Orpheus at Paphos, Cyprus. An interim report, *Journal of Archaeological Science : Reports*, October 2018.

D. Ignatiadou : «A Lidded Glass Phiale with Reverse-Painted Decoration», in Jockey (Ph.) dir. : *Les arts de la couleur en Grèce ancienne et ailleurs. Approches interdisciplinaires, Bulletin de correspondance hellénique*, supplément 56, 229-230.

### [La Tène](#)

A.M. Horvath: « Beads and Birds. Special finds from the La Tène Cemetery at Csepel Island», *Budapest Régiségei* L, 2017, 53-57 (perles, bijoux et décoration en verre).

Iapodes. Il misterioso popolo degli Altopiani dell'Europa Centrale. Tajastveni gorštaci u srednoj europski. Exhibition catalogue without year/catalogue d'exposition sans année. Archaeological Museum Zagreb and Comunità croata di Trieste. (phoenician and other beads, glass decoration on fibulae etc./perles phéniciens et autres perles, décor en verre sur fibulae etc.)

### Roman times/temps romaine

S. Bocquet , K. Giry et al, La frange nord-est de Rodumna / Roanne (Loire): la fouille des 81-83 rue de Charlieu (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. – IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C.), *Revue archéologique du Centre de la France*, 57, 2018, 1-81 (en ligne: <http://journals.openedition.org/racf/2580>).

A. Colombier-Gougouzian, La vaisselle en verre précoce en contexte urbain et rural: les exemples de Vienne, Saint-Romain-de-Jalionas (Isère, France) et Saint-Laurent-d'Agny (Rhône, France) in: P. Ballet, S. Lemaître), I. Bertrand (dir.), *De la Gaule à l'orient méditerranéen*, Rennes, Presses universitaires de Rennes-Institut français d'archéologie, 2019, 367-372.

R. Kucharczyk, I. Zych, Traps of residuality: what is early Roman glass doing in a late Roman household rubbish dump ? The case of trench BE10-59 from Berenike on the Red Sea (Egypt) in: P. Ballet, S. Lemaître), I. Bertrand (dir.), *De la Gaule à l'orient méditerranéen*, Rennes, Presses universitaires de Rennes-Institut français d'archéologie, 2019, 91-97.

D. Labate, L. Malnati (eds.), Parco Novi Sad di Modena: dello scavo al parco archeologico. *Quaderni di Archeologia dell' Emilia Romagna* 36, Florenz 2017 (with some graves with glass/avec des tombes et du verre)

Ch. Martin Pruvot, La vaisselle en verre 104 -106 in: O. Pesset et al., L'insula 15: genèse et évolution d'un quartier d'Avenches/Aventicum, Les fouilles de 2013 dans l'habitation sud-ouest, *Bulletin de l'association pro Aventico* 58, 2017, 7-168.

A. Peignard-Giros, J. Johnson, Vaisselle en céramique, objets en métal et en verre utilisés dans la maison des Sceaux à Délos (Grèce) in: P. Ballet, S. Lemaître), I. Bertrand (dir.), *De la Gaule à l'orient méditerranéen*, Rennes, Presses universitaires de Rennes-Institut français d'archéologie, 2019, 45-50.

St. Raux, C. Sanchez, À la charnière du Bas-Empire et du haut Moyen Âge: vaisselle en verre du Ve s. ap. J.-C. à Port-la-Nouvelle (Aude, FR) in: *Instrumentum* 48, déc. 2018, 23-24 (glass form the 5<sup>th</sup> century)

H. Reinhardt, Glas aus Beirut. Die Glasfunde aus der römischen Therme in BEY 178. *Felix Berytus*, vol.1. Eigenverlag des Archäologischen Seminars der Universität Marburg. [archverlag@uni-marburg.de](mailto:archverlag@uni-marburg.de). <https://www.uni-marburg.de/de/fb06/archaeologie/publikationen/felix-berytus> (glass finds from the Roman bath in Beirut's Wadi Abu Jmil/verres du bain romain à Beirut, Wadi Abu Jmil).

M. Robert, Une sépulture remarquable d'époque romaine à *Juliabona* (Lillebonne, Seine-Maritime), *Revue archéologique de l'Ouest*, 34, 2017, 241-270.

E. Schallmeyer, Das römische Dieburg und seine Gräberfelder, Dieburg 2018 (nécropole romain avec quelques verres spéciales inclus deux verres mosaiqués du 2e siècle/roman cemetery with some special glasses including two mosaic glasses 2nd c. AD)

A. Schubart, A. von Berg, U. Himmelmann, R. Prien, Ch. Witschel (eds.), *Valentinian I. und die Pfalz in der Spätantike. Historisches Museum der Pfalz, Speyer; Heidelberg, Ubstadt-Weiher, Speyer, Basel 2018* (book on late roman time in and around Speyer/Germany with glass vessels integrated in the text/livre sur l'antiquité tardive dans la région de Speyer/Allemagne avec du verre tardive intégré dans le texte)

J. Schuster, Czarnówko, Fpl. 5. Acht Prunkgräber – Zeugnisse neuer Eliten im 2. Jh. n.Chr. im Ostseeraum. *Monumenta Archaeologica Barbarica* 19/2. Die Glasgefäße 55-57, Łębork-Warszawa 2018. (eight rich graves in Poland with two special glasses/ huit tombes riches avec deux verres spéciales)

L. Simon, Le verre in: I. Bertrand (ed.), *Le sanctuaire de Gué-de-Sciaux à Antigny (Vienne, FR): Genèse et évolution d'un lieu de culte picton (1er s. av. – IVe s. ap. J.C.)*, Vol II, Chauvigny 2018, 937-960 (glass vessels from the sanctuary Gué-de-Sceaux, a cultural place of the Pictes in France)

A. Sopar, Marks on the Bases of Square Bottles. Exhibition catalogue 10, Arheološki muzej Istre, Pula 2018 (bouteilles carrés avec marque)

A. Starac, Glass square double bottle from Archaeological Museum of Istria in: *Instrumentum* 48, déc. 2018, 18-20. (bouteille carrée en deux sections)

L. Taborelli, Some thoughts about containers for *aromata* and *medicamenta*. Alcune considerazioni sui contenitori per *aromata* e *medicamenta*, *Sylloge Ephigraphica Barconensis* XVI, 2018, 169-190.

M. Wagner, Small glass finds from Akrai in: Ch. Roksana (ed.), *On the borders of Syracuse. Multidisciplinary studies on the ancient town of Akrai/Acrae, Sicily*. Warsaw 2018, 403-416 (petits objets en verre)

#### [From Hadashot Arkheologiyot, different periods:](#)

Br. Ouahnouna, Yafo, Sha'Are Nicanor Street Appendix II : Glass Vessels, *Hadashot Arkheologiyot-Excavations and Surveys in Israel* 2018, 127.

Br. Ouahnouna, Tell Musa Shahin (Kefar Gevirol), Appendix II: The Glass Vessels, *Hadashot Arkheologiyot-Excavations and Surveys in Israel* 2018, 127.

Br. Ouahnouna, The Glass Vessels», *Hadashot Arkheologiyot-Excavations and Surveys in Israel* 2018, 129.

Br. Ouahnouna , Ramla, Train Station: Glassfinds », *Hadashot Arkheologiyot-Excavations and Surveys in Israel* 2018, 130.

### Late antiquity/middle ages

M. Beghelli, M. De Marchi (eds.), *Le suggestioni del vetro. Materie prime, tecniche di produzione, contesti d'uso, circolazione dei manufatti (VI-IX sec.)*, Atti del 4° Seminario (Arsago Seprio, Civico Museo Archeologico, 24 novembre 2018), Roma, 2019.

H. Cabart†, Ch. Fontaine-Hodiamont, Le verre archéologique médiéval in: Ph. Racinet (dir.), *Le CAHMER, trente ans déjà! Volume anniversaire*, Compiègne: Centre d'Archéologie et d'Histoire Médiévale des Établissements Religieux, 2018, (Histoire médiévale et Archéologie, vol. 30-2017), 129-136.

E. Černa, J. Špaček (eds.), *Historické Sklo 6, Sborník pro dějiny skla 2018*, content following/regarde le le table de matières dessous

M. Dodt et al., Glasfragmente aus den Töpfereibefunden von Mayen in der Eifel. Ein Beitrag zur engen Vernetzung der Wirtschaftsstandorte Mayen und Köln im 5. und 6. Jh. in: *Kölner Jahrbuch 51*, 2018, 437-456 (glass vessels from the excavations of the Mayen ceramic vessel production area, from 5<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> century and the links to Cologne/vaisselle en verre des fouilles des poteries à Mayen du 5e et 6e siècle et les relations avec Cologne)

S. Fünfschilling, Die Glasfunde: Hohlglas, Fensterglas, Schmuck in: H. Bender et al., *Die Ausgrabungen 1978-1980 in der Klosterkirche Heiligkreuz zu Passau-Niedernburg*, Materialhefte zur Bayerischen Archäologie 108/1-3, Kallmünz 2018, 357-399. (4.-6. Century . Glass vessels and jewellery, small amount of window glass, from excavations in a church in Passau, Bavaria/verre du 4e au 6e siècle, vaisselle, bijoux et verre plat, fouilles d'une église à Passau, Bavière)

U. Geilenbrügge, N. Goerke, W. Schürmann, Tafelfreuden für das Jenseits – die spätantiken Gräber von Vilvenich in: *Archäologie im Rheinland 2017*, Darmstadt 2018, 138-141 (un petit lot de verres tardives/a small ensemble of late antique vessels)

F. Heimer, B. Päßgen, Zwei Neufunde frühmittelalterlicher Glaskameen aus Trier und Bitburg in: *Archäologisches Korrespondenzblatt 48/3*, 2018, 407-416 (pressed cameos, early medieval date, one used as fibula/deux petit cameos, moulés, du haut moyen âge, l'un travaillé comme fibule)

V, Jukić Buča, Staklo iz četvrti sv. Theodora u Puli/Glass from the St. Theodore's Quarter in Pula in: *Histria archaeologica 48*, 2017, 55-118

L Schintlmeister, Glas aus einem spätantik-mittelalterlichen Stadtquartier in Ephesos in: G. Schörner, K. Meinecke (eds.) *Akten des 16. österreichischen Archäologentages am Institut für klassische Archäologie der Universität Wien Februar 2016*, 437-442 (glass from a late quater in Ephesos/verre d'un quartier tardive à Ephesos)

#### Different periods/periods différentes:

R. Jackson-Tal , Chapter 11. Glass vessels, in O. Tsuf (dir.): *Ancient Jaffa from the Persian to the Byzantine Period. Kaplan Excavations (1955-1981). The Jaffa Cultural Heritage Project Series, Volume 3 (Ägypten und Altes Testament, 89)*, 445-479.

Y. Gorin-Rosen, The Glass vessels from Khirbat Burin, *'Atiqot* 94, 2019, 219-240 (late roman to mamluk period/romain tardive jusqu'au période mamluque)

#### Late medieval/early modern time

C. Boavida, T. Medici, Da importação à inspiração. Os vidros de largo do Coreto, Carnide (Lisboa), in J.-C. Senna-Martinez, A. C. Martins, A. Caessa, A. Marques, I. Cameira: *Meios vias e trajetos ... entrar e sair de Lisboa*, Lisboa, 179-196.

S. Ciappi, Vetri, terrecotte invetriate e strumenti dell'antica Spezieria alvernina, in N. Baldini (ed.), *Armato di fede e divozione. La compagnia dei benefattori fiorentini della Verna (Tesori della Verna, 5)*, Edizioni studi Francescani, Firenze, 2018, 135-147.

R. Invernizzi, E. Dellù, S. Ferucci, C. Tonini, Vetri veneziani rinascimentali e barocchi dallo scavo archeologico di Vicolo Oratorio a Stradella (PV), Casteggio (PV), 2018.

Ch. Martin Pruvot, Le verre 201-207 in: H. Amoroso et al., *Un puits à dispositif de pompage du XVIIIe siècle à Avenches, Bulletin de l'association pro Aventico* 58, 2017, 169-250.

A. Roemers Visscher, N. Brüderle-Krug, Een graveerde roemer voor Huygens, Rijksmuseum Amsterdam, 2018 ( an engraved „Römer“/ un „Römer“ avec gravure

A. Saroldi, «I vetrai di Altare nel mondo», In: *Odissee. Diaspore, invasioni, migrazioni, viaggi e pellegrinaggi*. Catalogo della mostra a cura di Guido Curto, Palazzo Madama, Torino. Novara, Libreria Geografica, 2017, 102-107.

#### Contemporary glass

M. Barovier, C. Sonigo (eds.), *La vetreria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa: 1925-1931*, Milano 2018 (the glasshouse M.V.M. Cappellin and the young Carlo Scarpa/la verrerie M.V.M. Cappellin et le jeune Carlo Scarpa)

A. Bova, K. Holthaus (eds.), *Le forme del vetro. Glas des frühen 20. Jahrhunderts aus Murano: early 20th century glass from Murano*. Westfälisches Landesmuseum für Industriekultur, Essen 2018 (verre du début du 20e siècle de Murano)

R. Chiesa, S. Pezzoli, *Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro*, Marsilio Ed., Venezia 2019.

J. St. Gordon, *American glass: the collections at Yale*. New Haven 2018. (la collection du verre américain à Yale)

J.M. Hearne, *Waterford Crystal : the creation of a global brand 1700-2009*, Newbridge 2019

R. Rebbelmund, *Harmonie der Gegensätze. Gebrauchsglas von Peter Behrens. Harmony of opposites. Consumer glassware by Peter Behrens*, Ausstellungskatalog Museum für angewandte Kunst Köln, Köln 2018 (verre du quotidien de Peter Behrens)

### Stained glass

J. Allen: *Windows for the World: nineteenth-century stained glass and the international exhibitions, 1851-1900*. Manchester 2018 (vitrail du 19e siècle et des expos internationaux).

R. Bonnefoit et al.: *Moderne Glasmalerei im Jurabogen : Kantone Jura, Bern und Baselland*. Schweizerische Kunstführer ; Nr. 1023/1024. Serie 103, Bern 2018

K. Boulanger (ed.), *Le vitrail dans la demeure, des origins à nos jours: vitrer et orner la fenêtre: actes du XXVIIIe colloque international du Corpus Vitrearum, Troyes 2016*. Gand 2018 (stained glass at home, from the origin until today)

G. Buchinger, D. Horzela: *Die Glasmalereiausstattung der Fialkirche St. Lorenzen ob Katsch in der Steiermark. Zur Herkunft und Geschichte von 15 mittelalterlichen Glasgemälden in Krakau, Breslau und Glasgow*, *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, LXXII, 2018, ½, 193-211.

M. Burger: *Fenestrae non historiatae : ornamentale Glasmalerei der Hochgotik in den Regionen am Rhein (1250-1350)*. *Corpus vitrearum medii aevi*. Deutschland-Studien 3; Berlin 2018

A. Rocard, *Les vitraux de Gabriel Loire à Kervignac: de verre, de lumière et de foi*, Gourin 2018. (stained glass from Gabriel Loire in Kervignac)

### Reviews/compte rendu

Z. Buljevič, *Review of Anastassios Antonaras, Fire and Sand. Ancient Glass in the Princeton University Art Museum*. Princeton University Art Museum Series, New Haven/London 2012 in: *Opuscula Archaeologica* 39/40, 2018, 285-297. On download at Academia.edu.

H.E.M. Cool: *The long-awaited volume on the Cosa glass*, *Journal of Roman Archaeology*, 31, 751-753.

### Specialities/spécialités

M.A. Bendezu, Antike Gemmen im Archäologischen Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, *Boreas. Münstersche Beiträge zur Archäologie* 37/38, 2014/205, 285-339 (gems/gemmes)

M. Chirico, A. Saroldi (eds.), Vetri da laboratorio e farmacia. La produzione della S.A.V. di Altare/Laboratory and Pharmaceutical Glassware. Made by the S.A.V. of Altare, Genova, 2019.

S. Ebbinghaus (ed.), *Animal-shaped vessels from the ancient worlds: Fastings with gods, heroes and kings*, Harvard Museum Cambridge Massachusetts, New Haven, London 2018 (some examples of glass drinking horns)

Ch. Fontaine-Hodiamont, Le verre archéologique: altération et traitement. Le cas de Pommerœul, in M. Horevoets (dir.), *Archéologie des lacs et des rivières. Histoire, technique et apports en Belgique, France et Suisse*, Treignes 2017, 197-199 et 202.

Ch. Fontaine-Hodiamont, Ch., *Le verre ancien: principes de conservation, d'exposition et d'entretien (Vade-mecum pour la conservation et l'entretien du patrimoine artistique)*, Bruxelles: IRPA, 2018, 28 p., 73 ill.

Ch. Fontaine-Hodiamont, La collection des verres du Musée L. De la restauration à l'étude, *Le Courrier du Musée L et de ses amis* 48, 2018, 12-14.

Ch. Fontaine-Hodiamont, P. Fontaine, Du faux au vrai: l'exceptionnel portrait d'Aristion en verre doré (Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire – 2<sup>e</sup> moitié du III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.), *Signa* 7, 2018, 117-125.

Ch. Fontaine-Hodiamont, P. Fontaine, H. Wouters, Aristion sort de l'ombre! Un portrait antique en verre doré aux Musées royaux d'Art et d'Histoire/Aristion treedt uit de schaduw! Antiek portret in verguld glas uit de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, *Science Connection* 58, 2018, 32-36.

Ch. Poulain, H. Cabart (Semaize-les-Bains 1954 – Reims 2013): de l'Archéologie médiévale à l'archéologie du verre, *Bulletin de la Société Archéologique Champenoise* 110/2, 2017, 13-58 (avec biblio de Hubert Cabart/with bibliography of Hubert Cabart)

Giorgio Teruzzi, Chiara Colombo e Irene Mineo (eds.), *Natura. Le cartelle veneziane del Museo di Storia Naturale di Milano*, a cura di, volume 108 (2) 2018, Società Italiana di Scienze Naturali e Museo di Storia Naturale di Milano, Milano, 2018

B.J.L. van den Bercken, V.C.P. Boon (eds.), Engraved gems. From antiquity to the Present. *Papers on Archaeology of the Leiden Museum of Antiquities* 14, Oxfordshire 2017 (gems, cameos, seals/gemmes, cameos et sceaux)



### Production/production

A.B. Babalola, Th. Rehren, A. Ige, S. McIntosh, The Glass Making Crucibles from Ile-Ife, SW Nigeria, *Journal of African Archaeology*, 16, 31-59. (les creusets de Ife-Ife, Nigérie)

K. Tarcsay, Die Wiener Glashütten. Neue Quellen zur Glaserzeugung von der Antike bis in die Neuzeit in: *Fundort Wien. Berichte zur Archäologie* 21, 2018, 4-27 (news on production in Vienna, Austria from Antiquity until today/nouveautés sur la production du vaisselle de l'Antiquité à nos jours à Vienne, Autriche)

### Analysis/Analyse

J. de Juan Ares, N. Schibille, La Hispania antigua y medieval a través del vidrio : la aportación de la arqueometría, *Bol. Soc. Esp. Cerám. Vidr.* 2017, <http://dx.doi.org/10.1016/j.bsecv.2017.04.001>

J. De Juan Ares, N. Fernández Calderón, I. Muñiz López, A. García Álvarez-Busto, N. Schibille, Islamic soda-ash glasses in the Christian kingdoms of Asturias and León (Spain), *Journal of Archaeological Science, Reports* 22, 2018, 257-263.

J. de Juan Ares, N. Schibille, T. Ximénez de Embún, Los primeros vidrios de al-Andalus: análisis arqueométricos en el yacimiento emiral de Cabezo Pardo (Alicante), *Lucentum*, XXXVII, 271-279. <http://dx.doi.org/10.14198/LVCENTVM2018.37.15>.

M. Matin, Tin-based opacifiers in archaeological glass and ceramic glazes: a review and new perspectives, *Archaeological and Anthropological Sciences*, <https://doi.org/10.1007/s12520-018-0735-2>.

### List of content of Journal of Glass Studies 2018, vol 60/table de matières du JGS 2018, vol 60:

O. Rumyantseva, Eastern European Enamels of the Bryansk hoard: Manufacturing Technologies and possible origin 11-24 ("roman" times/temps "romaine")

J. Salido Dominguez, B. Madariaga Garcia, Fragmento de botella con inscripción procedente de la villa romana de Veranes (Asturias, Espana) 25-40 (fragment of bottle like "Populonia" bottle/Fragment d'une bouteille comme la bouteille "Popoulonia")

M.C. Delvaux, Colors of Viking Age: A Cluster Analysis of Glass beads from Hedeby 41-68

C. Swan Nedell, Cirebon: Islamic Glass from a 10<sup>th</sup> century Shipwreck in the Java Sea 69-114

M. Verità et al., The Sacro Catino in Genua: Analytical and Technological Investigations of a Unique Glass vessel 115-128



I. Krueger, Die europäischen emailbemalten Becher des 13./14. Jahrhunderts: Eine Zusammenfassung zum Forschungsstand 129-162 (gobelets avec décor en émaille/beakers with enamel decoration)

L. van Wersch et al., The Glass Tiles from Saint-Saveur (Burgundy, France) 163-182 (16<sup>th</sup> century/16<sup>e</sup> siècle)

Š. Křížová et al., Chemical Analysis of Glasses found in Cesspits during Archaeological Excavations in the Salm Palace, Prague, Czech Republic 183-206 (early modern time/temps modern précoce)

M. Bolt et al., Johannes Hudde and his Flamework Microscope Lenses 207-222 (modern time/temps modern)

P. Zecchin, I rapporti tra Venezia e l'Inghilterra in Campo vetrario nel seicento 223-234

E. Rydlová, K. Hrušková, Reverse-Painted Buttons from the Waldes Collection 235-252

C.J. Kennedy et al., 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> century Scottish Laboratory Glass: Assessment of Chemical Composition in Relation to Form and Function 253-268

S. Provost, Etablissements Gallé and the Industrial Mold-Blown or "Relief" Series of the 1920s 269-293

#### Notes

L. Dussubieux et al., Two Glass Beads from Wisad Pools in the Jordanian Desert 303-306 (late Bronze Age/age du bronze tardive)

G. Cesarin, Gold band glass fragments from Aquileia: Indications of Production? 307-310 (indices pour un production de verre rubané en or à Aquileia?)

C. Höpken et al., A Medusa Glass Medaillon from Vettweiss (District of Düren), Germany 310-313

C. Höpken, A Lost Cage Cup in The Bartholdy Collection in Rome 314-315

P. Cosyns, An Unnoticed Early Roman Garland Bowl from Kourion 315-319

Ch. Lightfoot, Additional Early Roman Blown Jugs in the East 319-322

K. A. Larson, "A Collection for Scholars and Scientists": the Moritz Sobernheim Collection of Ancient Glass 322-326

[List of content of Historické sklo 6, Sbornik pro dějiny skla ed. By E. Černa, J. Špaček, Most 2018, just the german or english title is mentioned/ les titres sont indiqués seulement en anglais ou allemand](#)

D. Staššiková-Štukovská, Glasperle aus dem Inneren der Kirche St. Margareta in Kopčany p. 11

- A. Pankiewicz, S. Siemianowska, K. Sadowski, How to interpret the 8 kg glass deposit from Ostrów Tumski in Wrocław? p. 21
- E. J Kowalczyk, S. Siemianowska, Mysterious glass face beads from Głogów in Lower Silesia p. 51
- K. Břečková, Neu aufgearbeitete Komplexe des mittelalterlichen Glases aus Opava (Troppau) (newly edited contexts of middle age glasses from Opava (Troppau)) p. 65
- E. Černa, P. Lisek, P. Plachý, Mittelalterliche Glashütte im östlichen Erzgebirge in der Gemarkung Nové Město (Neustadt) , Lkr. Teplice (Teplitz) und Geophysikalische Untersuchung auf dem Areal der mittelalterlichen Glashütte in der Gemarkung Nové Město (Neustadt), Lkr. Teplice (Teplitz) (middle age glasshouse in the eastern part of Erzgebirge in the region of Nové Město (Neustadt) , Lkr. Teplice (Teplitz) and geophysical research at the glasshouse from the middle ages) p. 83
- Z. Zlámálová Cilová, M. Gelnar, Chemische Analysen der Gläser aus der mittelalterlichen Glashütte in der Gemarkung Naděje (Hoffnung) im Lausitzer Gebirge /chemical analyses of glass from the glasshouse of middle ages in the region Naděje (hope) in the Lausitz mountains p. 105
- P. Lisek, Mittelalterliche Glashütte unterhalb der Burg Toštejn (Tollenstein), Gemarkung Rozhled (Dollendorf), Lkr. Děčín (Teschen) und geophysikalische Untersuchung auf dem Areal der mittelalterlichen Glashütte in der Gemarkung Rozhled (Dollendorf), Lkr. Děčín (Teschen)/glasshouse of the middle ages beneath the castle Toštejn (Tollenstein), region Rozhled (Dollendorf), Lkr. Děčín (Teschen) and geophysical research at the glasshouse from the middle ages) p. 115
- A. Knápek, P. Rous, Anmerkungen zum Wissensstand über das historische Glasgewerbe im Böhmischo-Mährischen Bergland/notes on the level of knowledge of the historical industry and commerce in the mountains of Bohemia and Moravia p. 131
- P. Rous, Die aufgelassene Glashütte in Svratouch (Lkr. Chrudim)/ the abandoned site of the glasshouse from Svratouch (Lkr. Chrudim) p. 141
- M. Gelnar, Materielle Quellen aus der Glashütte (1732-1790) in der Wüstung Josefová (Neu Josephstadt) im Raum von Šumperk (Mährisch Schönberg)/material resources from the glasshouse (1732-1790) in the deserted site Josefová (Neu Josephstadt) in the region of Šumperk (Mährisch Schönberg) p. 155
- J. Bažantová, Glas aus Mstišov (Tischau)/ glass from Mstišov (Tischau) p. 165
- J. Jedlička, A. Knápek, D. Rohanová, Nachbau eines mittelalterlichen Glasschmelz- und eines Fritteofens in Havlíčkův Brod (Deutschbrod) – Idee, Konstruktion und Bau/ rekonstruktion of a medieval glass furnace and of a frit-furnace in Havlíčkův Brod (Deutschbrod) – idea, construction and building p. 181
- R. Hais, Die Solarisation historischer Gläser/ the „solarisation“ of historical glass p. 205
- R. Hais, R. Haudum, Zwei Glasrezeptbücher aus Zvonková (Glöckelberg)/ two books with recipes for raw glass from Zvonková (Glöckelberg) p.209

Actuality: A. Součková Daňková, Z. Zlámalová Cilová, Vznik odborné skupiny Sklo a keramika p. 223

[List of Content of last Bulletin from the meeting in Vercelli of the Italian section of AIHV /table de matières du bulletin du dernier table ronde de la section italienne de l'AIHV à Vercelli](#)

#### SITI PRODUTTIVI E INDICATORI DI PRODUZIONE DEL VETRO IN ITALIA DALL'ANTICHITÀ ALL'ETÀ CONTEMPORANEA

Il Verellese antico luogo di produzione vetraria? Indicatori di produzione e testimonianze materiali dalla città e dal territorio (p. 13)

*Elisa Panero*

Riflessioni e spunti circa la possibile lavorazione del vetro in Lomellina in età romana (p. 23)

*Maria Grazia Diani - Rosanina Invernizzi - Marco Verità - Roberto Falcone*

Indicatori di produzione del vetro a Milano in età tardoromana: i reperti vitrei e i blocchi in vetro grezzo dallo scavo di via Calatafimi-Via S. Croce, 2006-2007 (p. 37)

*Marina Uboldi - Marco Verità*

Ravenna: indicatori di produzione del vetro da contesti urbani (p. 57)

*Chiara Guarnieri*

"In vitrum convertere". Nuove considerazioni sull'attività produttiva nel monastero di San Vincenzo al Volturmo fra VIII e IX secolo (p. 61)

*Nicodemo Abate - Federica D'Angelo*

Gemme vitree e paste vitree: la questione delle Officine (p. 73)

*Alessandra Magni - Gabriella Tassinari*

Roma: l'eccezionale sconosciuta documentazione e la lunga storia di una fornace vetraria di inizio Settecento (p. 91)

*Lucina Vattuone*

Paesaggi della produzione vetraria: prime indagini storiche e archeometriche sul sito della vetreria Minetti e Morgantini a Crevoladossola (p. 107)

*Sandro Baroni - Marica Forni - Maria Pia Riccardi*

Il vetro industriale a Murano: un importante e perlopiù sconosciuto settore produttivo (p. 119)

*Sandro Zecchin - Marco Verità*

La produzione nel '900 di vetri scientifici della Ditta Luigi Morassi a Murano (p. 129)

*Sandro Zecchin - Vettore Zaniol*

#### ALTRE RICERCHE SUL VETRO

Vetri di età romana da Dorno (PV) (p. 137)

*Serena Scansetti*

Vetri romani e tardoromani dal Progetto Ostia Marina (p. 145)

*Massimiliano David - Maria Stella Graziano*

Il vasellame vitreo di prima e media età imperiale dall'insediamento di Poggio del Molino (Populonia - LI) (p. 153)

*Martina Fusi*

Coppa "tipo Ennione" dal territorio di Vercelli al Museo Leone (p. 159)

*Maria Grazia Diani - Francesca Rebajoli*

Breve nota su due coppette in vetro da Ercolano in "stile sidonio" (p. 165)

*Angelo Esposito*

Il balsamario romano d'Acquasparta e la questione del "vaso di sangue" (p. 171)

*Maria Giuseppina Malfatti - Alessandro Fortunati*

Il restauro della bottiglia con scena gladiatoria proveniente da Acqui Terme (AL) (p. 179)

*Silvia Ferucci*

Racconti iconografici e storie di botteghe: riflessioni su alcuni vetri decorati tardoromani (p. 185)

*Amanda Zanone*

Studies on Gold-Glass Vessels from Roman Catacombs with a Gold Leaf between two layers of Glass: Imitations and other Workshop (p. 195)

*Elisabeth Panelli*

Considerazioni su alcuni vetri medievali e di prima età moderna rinvenuti nello scavo della Cattedrale di S. Maria a Savona (p. 205)

*Rita Lavagna - Carlo Varaldo - Simone Cagno - Maria Brondi*

Il vasellame vitreo da mensa e da illuminazione da contesti abitativi e fortificati della Campania interna (p. 215)

*Lester Lonardo - Assunta Campi*

Frammenti di una fornace da spezieria del XVI-XVII secolo dall'Officina Profumo – Farmaceutica di Santa Maria Novella a Firenze (p. 221)

*Silvia Ciappi*

I vetri a filigrana del Museo Leone e del Museo Borgogna di Vercelli (p. 235)

*Cristina Tonini*

Vetrai muranesi a Genova nel Sei – Settecento (p. 243)

*Paolo Zecchin*

Prima nota sulle suppellettili vitree rinvenute nel complesso monastico di San Giuseppe a Brescia (p. 249)

*Domenico De Presbiteris*

Gli arredi fragili di Casa Borgogna a Vercelli: il restauro di una vetrata dei Fratelli Bertini (p. 255)

*Cinzia Lacchia - Giusi Bertolotto*

Nella bottega di Mastro Picchio: la rinascita della vetrata artistica a Roma (p. 261)

*Claudia Zaccagnini*

#### AGGIORNAMENTI PER IL CORPUS DEI BOLLI SU VETRO IN ITALIA

Per un "Corpus dei bolli su vetro": avvio presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del progetto del Comitato Italiano AIHV. Metodologia e risultati su un lotto delle collezioni del Museo Nazionale Romano (p. 271)

*Giulia Giovanetti*

Un nuovo bollo di *L. Aemilius Blastus* (p. 279)

*Elisabetta Roffia*

Formule, nomi e bolli su contenitori di vetro (p. 287)

*Luigi Taborelli*