



Association Internationale pour l'Histoire du Verre  
International Association for the History of Glass  
[www.aihv.org](http://www.aihv.org)

## Newsletter 2021/1

Dear members,

Sylvia Fünfschilling once more provided us with the bibliographical news of the semester that are related to our shared passion, glass. Once more we thank her! Let me remind you about our site <https://aihv.org>, where the “News Section” is promptly updated with relevant news, mostly conferences, exhibitions and publications. So, please, do send to Sylvia all the national or international news that you want to be shared with our members and she will take care of updating the site.

As we all know, 22nd Congress is taking place digitally next week organized by VICARTE Research Unit and Department of Conservation and Restoration of the Faculty of Sciences and Technology, NOVA University of Lisbon. We are glad to inform you that more than 160 papers will be presented. The program will be enriched with online museum visits, several chat rooms to talk and discuss ideas among peers, a poster session, and a session dedicated to students. Certainly not to be missed!

Anastassios Antonaras,

President of the AIHV



Association Internationale pour l'Histoire du Verre  
International Association for the History of Glass  
[www.aihv.org](http://www.aihv.org)

## Lettre d'information 2021/1

Chères et chers membres,

Une fois de plus, Sylvia Fünfschilling nous a fourni les nouveautés bibliographiques du semestre concernant notre passion partagée, le verre. Une fois de plus, nous la remercions ! Je vous rappelle également l'existence de notre site <https://aihv.org>, où vous trouverez dans la section « Actualités » des informations pertinentes rapidement mises à jour, principalement des conférences, des expositions et des publications. Ainsi, merci d'envoyer à Sylvia toutes les informations nationales ou internationales que vous désirez partager avec nos membres, afin qu'elle puisse mettre à jour le site.

Comme nous le savons tous, le 22<sup>e</sup> Congrès se tient à distance la semaine qui vient, organisé par l'unité de recherche VICARTE et le département de Conservation et Restauration de la Faculté des Sciences et Technologie de l'Université NOVA à Lisbonne. Nous sommes ravis de vous informer que plus de 160 communications seront présentées. Le programme sera complété par des visites muséales en ligne et par des salles de chat, afin de partager des idées entre pairs ainsi que par une session de posters et une session dédiée aux étudiantes et étudiants. Bien évidemment à ne pas manquer!

Anastassios Antonaras

Président de l'AIHV

### Bibliography /Bibliographie (ed. Sylvia Fünfschilling)

Please have a look at the online-Journals of archaeometry as well as the Israeli excavation reports.

S'il vous plait, consultez aussi les journaux « online » de l'archéométrie et les reports de fouilles de nos collègues israéliens.

#### Egypt

K. Broschat, Hintergründig! Hinterglasmalerei aus dem Grab des Tutanchamun in: Restaurierung und Archäologie 10, 2017, 63-94.

#### Punic time/temps punique

V. d'Erole, M. Giorgia Di Antonio, Continuity and discontinuity in the archaeological record south of the Trento River in : F. Boschi, E. Giorgi, F. Vermeulen (eds.), *Picenum and the Ager Gallicus at the Dawn of the Roman Conquest*, Access Archaeology, Oxford 2020, 173-181 (tombs with beads and bangles, especially a head bead in carthaginian style/ tombes avec perles et bijoux en verre, à noter une perle en forme de tête, connue de Carthage punique).

#### La Tène

J. Rolland, Le verre de l'Europe celtique. Approches archéométriques, technologiques et sociales d'un artisanat du prestige au second âge du Fer. Sidestone Press Dissertations 2021. Online : <https://www.sidestone.com/.../le-verre-de-l-europe-celtique>

#### Hellenistische Zeit/hellentistic time/temps hellénistique

F. Odijk, Eine ostmediterrane hellenistische Glasschale aus der spätkeltischen Siedlung Karlstein bei Bad Reichenhall, Ldkr. Berchtesgadener Land in: Bayerische Vorgeschichtsblätter 85,2020,91-98 (hellenistic bowl in late celtic context/bol hellénistique en contexte La Tène tardive).

## Roman/temps romain

V. R. Anderson-Stojanović, The Role of Grave Furnishings in the Funeral Rituals of the West Cemetery of Stobi in: S. Blaževska (ed.), Studies in the Antiquities of Stobi IV, Stobi 2018, 48-81 (some balsamaria and one mold blown vessel in « Sidonian » style/ quelques balsamares et une petite bouteille soufflée-moulée style de « Sidon »)

L. Arioli, The Glass in: A. Mastrocinque, F. Soriano, Ch. M. Marchetti (eds.), La domus del Mitreo a Tarquinia. Ricerche archeologiche dell'Università di Verona, Vol. 1. BAR International Series 2986, 2020.

L. Arioli, A cup by Aristeas from Villa Bartolomea (Verona) in : Lanx 28, 2020, p. 1-15.

S.-P. Boțan et al., Câteva descoperiri vitrice din Dobrogea romană (Glass finds from Roman Dobrudja), Peuce S.N. 18, 2020, 263-300.

Pilar Caldera de Castro, Gestos para la vida, gestos para la muerte : Rhyta, askoi, trullae y gutti de vidrio romano en suroeste Hispano in : ANAS 29-30, 2016/2017. Museo nacional de arte Romano, Mérida, 71-83.

H.E.M. Cool, The Vessel Glass in: M. Fulford et al. (eds.), Silchester Insula IX: The Claudio-Neronian occupation of the Iron Age *Oppidum*. The early Roman occupation at Silchester Insula IX. Britannia Monograph Series 33, Kings Stanley 2020, 302-319.

F. Daim, N. Doneus (eds.), Ein römisches Landgut im heutigen Zillingtal (Burgenland) und sein Umfeld. Römisch Germanisches Zentralmuseum Mainz, 2018, Glas 50-51; 65 (some roman vessel glass from a *villa rustica* in Austria/quelques verres romaines d'un *villa rustica* en Autriche).

C. M.A. De Micheli Schultess, La necropoli romana di Melano (Canton Ticino – Svizzera). Struttura e cronologia. Tipologia delle sepolture. Corredi funerari e materiali. Il Castello e il Castellaccio di Melano, Archeopress 2021 (glass and vitreous materials/verre et pâte de verre).

A. Faber, S. Fünfschilling, Ein Amphoriskos aus geblasenem Mosaikglas von der Nekropole an der Ulmer Strasse in Günzburg, Berichte der Bayerischen Bodendenkmalpflege 61, 2020, 391-399 (amphoriskos from blown mosaic glass/amphoriskos soufflé dans un verre mosaiqué).

Y. Gorin-Rosen, Glass Finds in: Z. Greenhut (ed.), The Western Wall Plaza Excavations. Israel Antiquities Authority Vol III. Jerusalem: The Roman and Byzantine Periods: small finds from the Roman refuse dump and other contexts, Jerusalem 2021, 27-68.

Ch. Gugl et al., Archäologische Prospektion und Ausgrabungen in der Flur Gsettenbreite: Gräber und Strassenverläufe im westlichen Vorfeld der Carnuntiner Zivilstadt in: Carnuntum Jahrbuch 2019, 11-53 (Bericht über Ausgrabungen mit integrierten Fundberichten/note on

excavations in Carnuntum with integrated information about finds/information sur des fouilles à Carnuntum avec information sur les objets trouvés).

M. Harlemann, C. Maass, A. Schäfer, Untersuchungen zur Siedlungsdynamik der südlichen römischen Vorstadt von Köln in: *Archäologie im Rheinland* 2018, 109-111. (inhumation grave with glass vessels/inhumation avec vaisselle en verre).

V. Hasenbach, Glas in: W. Czysz, *Kastell Dambach am raetischen Limes. Ausgrabungen im vicus am Rand des Moosegrabentals* (2008). *Materialhefte zur Bayerischen Archäologie*, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Bodendenkmalpflege 113, Kallmünz 2020, 142-145 (roman *castrum*, vessel glass/*castrum* romain, vaisselle en verre).

T. Ivleva, The origin of Romano-British Glass Bangles: Forgotten Artefacts from the Late Pre-Roman Iron Age in: *Britannia* 51, 2020, 7-52 (Armrings/bracelets).

M. Kaiser, Katalog der römischen Gräber des 1. Jahrhunderts aus Trier. *Trierer Zeitschrift Beiheft* 36, Trier 2020 (catalogue of first century graves with glass described in the catalogue/catalogue des tombes du 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C., description du verre dans le catalogue).

N. Katsnelson, Glass Finds from the 2017 Excavations Season in: Z. Grenhut (ed.), *The Western Wall Plaza Excavations. Israel Antiquities Authority Vol III. Jerusalem: The Roman and Byzantine Periods: small finds from the Roman refuse dump and other contexts*, Jerusalem 2021, 69-98.

F. Kempken, Ein römisches Brandgräberfeld in Duisburg-Friemersheim in: *Archäologie im Rheinland* 2018, 115-118 (zwei frühromische Maskenperlen/two early roman beads with faces/deux perles du début du 1er siècle mosaiqué avec visages).

A. Kokowski, Illerup Ådal 15, Kleinfunde zivilen Charakters. *Jutland Archaeological Publications* XXV: 15, Moesgård 2019, Perlen 63-117; Glasgefäße 135-138 (beads and molten vessel fragments/perles et fragments du vaisselle brûlé).

R. Kucharczyk, Glass finds from Area FW at the Kom el-Dikka site in Alexandria (2019) in: *Polish Archaeology in the Mediterranean* 29 (2), 2020, 497-514.

F. Kunze, Reiche römische Bestattungen am Rande von Zülpich in: *Archäologie im Rheinland* 2018, 118-121 (diverse Glasbeigaben, dekoriertes Bernsteinring/several glass vessels and decorated amber fingerring/vaisselle en verre et bague en ambre décoré).

F. Labaune-Jean, Les objets en verre in: G. Le Cloirec (ed.), *Au cœur d'un quartier de Condate. La fouille archéologique de l'ancien Hôpital Ambroise-Paré de Rennes, Archéologie et culture*, Rennes 2020, 237-241.

B. Lepri, La produzione vetraria nel quadro dell'economia romana in età medio imperiale in: *Archeologia Classica* 71, 2020, 269-301.

Ch. Martin Pruvot, Le verre in : O. Paccolat, Le site archéologique du plateau des Frisses à Ayent/Argnou (Valais/Suisse). Occupations préhistoriques et ferme gallo-romaine. Cahiers d'archéologie romande 185. Archaeologia Vallesiana 20, Lausanne 2020, 67-70.

A. Márton, Les pratiques funéraires en Pannonie de l'époque augustéenne à la fin du 3<sup>e</sup> siècle, Oxford 2019, vases en verre 148-168

B. Maurina et al., Reperti di vetro e pasta vitrea in : B. Maurina, C. A. Postinger (eds.), Ricerche archeologiche a Sant' Andrea di Loppio (Trento, Italia). L'area della chiesa, Oxford 2020, 189-205.

V. Merkenbreak, À propos d'une coupe en verre découverte en contexte funéraire non loin de Théroouanne in : *Cursus publicus* 29, 2020, 9-10 (beaker).

B. Steidl, G. Waldherr, Die Entdeckung des römischen Grossen Gräberfeldes an der Kumpfmühlerstrasse in Regensburg durch Bernhard Stark (1807-1811) in: *Bayerische Vorgeschichtsblätter* 85, 2020, 135-230 Glas 198-201 (old documents/vieux documents).

#### Late Antiquity/Antiquité tardive/Haut moyen Âge/early medieval/Frühmittelalter

S. Brather et al., Klengen zur Merowingerzeit – das frühmittelalterliche Reihengräberfeld «zwischen den Dörfern» und sein Umfeld in: *Fundberichte aus Baden-Württemberg* 39, 2019, 441-492, Perlen und Wirtel 453-454 (beads and whorl/verticille et perles)

S. Bucci, Il materiale vitreo della catacomba di S. Vittorino in Amiternum in : E. Cirelli, E. Giorgio, G. Lepore (eds.), *Economia e Territorio. L'adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo*, BAR international series 2926, 2019, 444-449 (lamps, fragments with engraved decor : healing of the paralyzed and sheep with weaving comb/lampes, fragments avec décor incisé : la guérison du paralysé et un mouton avec un instrument pour tisser).

T. Chinni et al., La diffusione del vetro nell'Adriatico centrale : studi tipologici e dati chimici da Classe in : E. Cirelli, E. Giorgio, G. Lepore (eds.), *Economia e Territorio. L'adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo*, BAR international series 2926, 2019, 131-137.

T. Chinni, I reperti in vetro dal sito di AD Novus (Cesenatico). Dati preliminari in : E. Cirelli, E. Giorgio, G. Lepore (eds.), *Economia e Territorio. L'adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo*, BAR international series 2926, 2019, 185-192 (vessel with engraved figure in Lynkeus-style/bol avec décor gravé en style Lynkeus).

C. Cumbo, Vetri dorati e lastre incise : alcuni casi interessanti dalle c.d. *gammadiae* in : C. Cecaluppi et al. (eds.), *RACTA 2018. Ricerche di Archeologia Cristiana, Tardoantichità e Altomedioevo*, Oxford 2019, 54-62.

M. Dodt, Frühmittelalterliche Glaswerkstätten am Kölner Hafen in: Archäologie im Rheinland 2018, 157-160 (production tardive à Cologne/production in Cologne in late Antiquity).

Ch. Ebnöther, A. Flückiger, M. Peter (eds.), Zillis. Von der spätantiken Kulthöhle zum frühmittelalterlichen Bestattungsplatz, Archäologie Graubünden Sonderheft 10, Chur 2021, Glasgeschirr 105-107 (small ensemble, late antique vessels in a cave with late antique cultic deposit/petit ensemble de verres tardives dans une grotte avec dépôt rituelle).

G. Montevocchi, C. Negrelli, Navigazione in Adriatica: i materiali dall'imbarcazione tardoantica rinvenuta nel parco di Teodorico a Ravenna in: E. Cirelli, E. Giorgio, G. Lepore (eds.), Economia e Territorio. L'adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo, BAR international series 2926, 2019, 66-76 (lamps with suspension/lampes avec suspension).

St. Nagel, Die figürlich gravierten Gläser der Spätantike. Archaeometrische und archäologische Untersuchungen, Regensburg 2020 (vaisselle en verre à décor historisé gravé, livre avec beaucoup d'information important/glass vessels with incised figural decoration, book with very detailed and important information).

G. Noyé, A. Coscarella, E. Neri (eds.), Vetro in transizione (IV-XII secolo). Produzione e commercio in Italia Meridionale e nell'Adriatico, Edipuglia, Bari 2021 (Actes du colloque / Proceedings of the Congress)

R. Oberosler, Nota sui contenitori da unguento dall'area delle Terme di Riva del Garda (TN) in : Archeologia delle Alpi 2020, 79-82 (deposito di perle in pasta vitrea blu/depot of beads in blue faïence/depôt de perles en faïence – p. 82, fig. 5).

N. Pisu, E. Possenti, Monte San Martino (Riva del Garda, TN). Alle soglie del Medioevo : cosa cambia? in : Archeologia delle Alpi 2020, 49-59 (bead and beaker/ perla et gobelet – p. 51, fig. 4,6).

L. Rokohl, Die römische Strassenstation Hambach 101 an der Via Belgica, Rheinische Ausgrabungen 78, Darmstadt 2019, Glas 47-49 (u.a. halbkugelige Schale mit geometrischem Schliff/coupe à décor géométrique gravé/bowl with engraved geometrical decoration).

L. Saguì, I vetri in: G. Castiglia, P. Pergola (eds.) Instrumentum domesticum. Archeologia cristiana, temi, metodologia e cultura materiale dalla tarda antichità et dell'altomedioevo, 2 vol., 2020 (numbers of page not indicated in table of contents/ pages sans indication des numéros dans la table des matières).

S. Solano, Una cultura di frontiera alle soglie dell'età Romana in : Archeologia delle Alpi 2020, 31-47 (late roman beaker with inscription/gobelet tardive avec inscription – p. 43, fig. 12).

B. Szymon Szmoniewski, Roman and Early Byzantine Finds from the Japanese Archipelago – a critical survey in : Sprawozdania Archeologiczne 117-141 DOI :10.23858/SA/72.2020.2.1712

B. M. Szöke, Bunte und bemalte Glasfunde in: Die Karolingerzeit in Pannonien. Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 145, Mainz 2021, 369-374 (production, painted window glass/production, verre à vitre avec peinture).

A. Țârlea, L. Cliante, « Put the lights on » : Early Byzantine stemmed goblets and lamps from the Acropolis Centre-South Sector in Histria (I) in : Peuce S.N. 18, 2020, 301-332.

## Different periods/phases diverses

P. Cosyns, A. de Vos, E. Warembol, Ancient Glass, MAS, Masbooks 2021 (collection).

A. Deodato, P. Mantovani, S. Ratto (eds.), Vitrum dalla sabbia alla luce. Scienza, storia e arte del vetro dalla scoperta ai giorni nostri. Guida alla Mostra, Ivrea, Museo Civico P.A. Garda, Viareggio 2020.

H. Parton et al., Bone, Glass and Miscellaneous Finds in : A. McQuitty et al., Khirbat Faris : Rural Settlement, Continuity and Change in Southern Jordan. The Nabatean to Modern Periods (1st century BC -20th century AD), Oxford 2020, 125-151 (verre et petits objets).

J. Reich, Die späteisenzeitliche Siedlung von Trimmis GR im Alpenrheintal in: Jahrbuch Archäologie Schweiz 104, 2021, 31-74 (and roman finds, glass included in catalogue of small finds, to be noted a rim of an Isings 85 beaker with small incised bird/et objets romains, le verre dans le catalogue des petits objets, à noter le bord d'un gobelet Isings 85 avec un petit oiseau incisé).

## Moyen Âge/Mittelalter/Islamic

Ö. Bakirer, Window glass from the Excavations in the Seljuk Palace at Alanya in: Adalya 23, 2020, 451-478 (vitres).

N. Bonvalot, E. Passard-Urlachet, Evans à l'aube du Moyen Âge : La nécropole de Sarrazins (VIe -VIIe siècle), L'église funéraire du Champ de Vis (VIIe-Xe siècle) : Jura. Avec une contribution de I. Pactat/ with a contribution of I. Pactat/ mit einem Beitrag von I. Pactat, 2019.

D. Foy, B. Gratuze, F.-X. Fauvelle, E. Erbaty, R. Mensan, Les verres de la fosse 5a à Sijilmasa in : E. Erbaty, F.-X. Fauvelle, R. Mensan (eds.), Sijilmasa : cité islamique du Maroc Médiéval : Recherches archéologiques maroco-français 2011-2019, Rabat 2020, 205-224.



### Hochmittelalter- Frühe Neuzeit / High Middle - Early Modern Period / Epoque Haute Moyenne / Début Moderne

R. Bucher, Glasobjekte in: R. Bucher, Arme Siechen? Laufenberg-Siechenbifang: Ein aussergewöhnlicher Einblick in das Inventar eines spätmittelalterlichen Siechenhauses, Archäologie im Aargau, 2020, 68-70 (15./16. Jh.) (objets en verre d'un maison pour le malades/glass from a hospital).

L. Pesante, with Carmen Ravanelli Guidotti, Ceramica e vetro a Roma tra XVI e XVII secolo, Pacini Editore, Roma 2021 (glass and pottery in Rome, secc. XVI-XVII/verre et céramique à Rome, siècles XVI-XVII).

### Specialities/spécialités

C. Balestrazzi, Arte senza storia? I *nobilis artifices* dell gemme e il loro destino in : Revue Archéologique 2/2020, 359-395.

I. Bertrand, M. Monteil, St. Raux, Mobiliers et sanctuaires dans les provinces romaines occidentales (fin 1er siècle av. – Vème siècle ap. J.-C.), Monographies Instrumentum 64, Dremil-Lafage 2019.

B. Cappello, A. Panini, Gioielli di vetro. Dalla preistoria al III Millennio, Antiga Ed., Treviso 2021 (glass jewellery/bijoux en verre).

S. Y. Chazhengina, I. M. Summanem, S. A. Svetov, Rare Crucible from Medieval Karelian Hillfort; Mineralogical Fingerprints of Functional Use. Minerals 2021, 11(6), 648  
[doi:10.3390/min11060648](https://doi.org/10.3390/min11060648)

P. Degryse, Eléments, Isotopes and Glass Recycling in: C.N. Duckworth, A. Wilson (eds.), Recycling and Reuse in the Roman Economy, 2020.

F. Gan, H. Li, L. Hou, Development History of Ancient Chinese Glass Technology, Series on Archaeology and History of Science in China 3 (translated version of 2016/ traduction de la publication de 2016) <https://doi.org/10.1142/12084> february 2021.

P. Gołyźniak, Engraved Gems and Propaganda in the Roman Republic and under Augustus, Oxford 2020.

F. Grosser, Kleinformatige Spektakel. Circusgemmen in der Berliner Antikensammlung in: Antike Welt 1, 2020, 35-39 (gems with depiction of circus scenes/gemmes avec décor de scènes de spectacles).

M. Hurtig, Lausitzer Moldavite mit internen Blasen, Schlieren und Lechatelienten sowie solche mit Farbbesonderheiten (zweifarbige Moldavite) in: Veröffentlichungen des Museums der Wetslausitz Kamenz 36, 2020, 35-68 (natural glass/verre naturel).

I. Kaić, Some remarks on the engraved gems from Tilurium and the purchasing power of Roman soldiers in: Stefan Traxler, Felix Lang (eds.), Colloquium Lauriacum 2016. Das römische Heer: Wirtschaftsfaktor und Kulturträger. Beiträge zur Tagung im Museum Lauriacum-Enns, Sept. 2016, Forschungen in Lauriacum 19, Linz 2020, 91-96.

S. Streit, J. Trumm, R. Fellmann Brogli, Windisch AG, Zürcherstrasse (V.020.4) in: Jahresbericht Archäologie Schweiz 104, 2021, 196-197 (fingerring with cameo showing Achill with lyra/bague avec cameo avec l'image d'Achill avec lyra).

C. Ric, Femmes de verre, femmes de verrerie. Publication des actes du colloque Mars 2020 Charleroi, Charleroi 2021. mdv@charleroi.be

### **Furnace/four de verrier/kilns/creusets/production**

L. Cliante, A. Țârlea, Secondary glass kilns and local glass production in Tomis during the Roman times in : Revista CICSA 6. 2020, 117-133.

D. Hein, W. Ross H. Ramsay, The kilns of Myinkaba – for pottery or glass? In: H. Lewis, Material Culture and Heritage. Papers of the fourteenth International Conference of the European Association of Southeastern Asian Archaeologists Vol. II, Oxford 2020, 22-40.

A. Nold, Neuzeitliche Glashütten im Jura in: Archäologie Schweiz 44, 2021.2, 60-63 (modern production of glass vessels in the canton Solothurn/production du vaisselle en temps moderne dans le canton de Soleure).

K. Schmidt, Glass and Glass Production in the Near East during the Iron Age, Oxford 2019.

H.G. Stephan, R. Myszka, D. Wilke, Ausgrabungen und Forschungen zu einer Waldglashütte der Zeit um 1080 -1130 bei Neuhaus im Solling. Abschlusskolloquium zum «Waldglasprojekt» in: Göttinger Jahrbuch 2018, 307-336.

F. Wiesenberg, Some Results of Experimental 'Roman' Glass Furnace Projects and their Relevance for Archaeology in: Anna K. Hodgkinson, Cecile Lelek Tvetmarken (eds.), Approaches to the Analysis of Production Activity at Archaeological Sites, Oxford 2020, 107-121.

### **Hinterglasmalerei/peinture sur verre**

A. Bardelli, Vetro dipinto inedito siglato VBL, in Antiqua Nuova Serie <https://www.antiquanuovaserie.it/2-vetro-dipinto-inedito-siglato-vbl/> (reverse paintings, XVII c.)

B. Zeman (ed.), *Vorsicht Glas! Hinterglasmalerei von August Macke bis heute*, Clemens Sels Museum Neuss, 2020 (peinture sur verre de August Macke à aujourd'hui/glass painting from August Macke until today)

## Moderne/contemporary glass/verre contemporain

L'arca di vetro. La collezione di animali di Pierre Rosenberg (catalogo della mostra a cura di C. Beltrami e G. Naccari), Skirà Ed., Milano 2020.

M. Heiremans, *AVEM : Arte Vetraria Muranese : artistic production 1932-1972*, Stuttgart 2020.

Murano : Farbe, Licht, Feuer = colour, light, fire. Sammlung Collection Holz, GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig, Dresden 2020.

## Vitrea

### Analyses

L.W. Adlington, M. Ritter, N. Schibille, Production and provenance of architectural glass from the Umayyad period. *PloS one*, 2020, 15, p. e0239732.

J. De Juan Ares, A.V.-E. Guirado, Y.C. Gutiérrez, N. Schibille, Changes in the supply of eastern Mediterranean glasses to Visigothic Spain. *Journal of Archaeological Science*, 2019, 107, pp. 23-31.

J. De Juan Ares, N. Schibille, "El vidrio en al-Andalus: una historia fragmentada", in S. Gómez Martínez (ed.), *Las Artes del Islam II: Vidrios, marfiles, metales, cerámica y tejidos*, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, 2020, pp. 45-70, 231-240.

J. De Juan Ares, M.T. Casal García, M.A, Martínez Núñez, N. Schibille, A unique silver-stained glass vessel from eighth- to ninth-century Šaqunda (Cordoba). *Journal of Glass Studies*, 2020, 62.

G.H. Barfod, I.C. Freestone, Ch.E. Leshner, A. Lichtenberger, R. Raja, 'Alexandrian' glass confirmed by hafnium isotopes, *Scientific reports* 2020, 10.11322.  
<https://doi.org/10.1038/s41598-020-68089-w>

J. Henderson, H. Ma, J. Evans, Glass production for the Silk Road? Provenance and trade of islamic glasses using isotopic and chemical analyses in a geological context. *Journal of Archaeological Science*, 2020, 119, p. 105-164.

N. Schibille, J.D.J. Ares, M.T.C. García, C. Guerrot, Ex novo development of lead glassmaking in early Umayyad Spain. Proceedings of the National Academy of Sciences, 2020, 117, pp. 16243-16249.

Review :

Ph. Colombari, B. Kirmızı, G. Simsek Franci, Cobalt and Associated Impurities in Blue (and Green) Glass, Glaze and Enamel : Relationships between Raw Minerals, Processing, Composition, Phases and International Trade. Minerals 2021, 11(6)  
[doi:10.3390/min11060633](https://doi.org/10.3390/min11060633)