



Association Internationale pour l'Histoire du Verre
International Association for the History of Glass
www.aihv.org

Newsletter 2022/1

Dear Members,

the newly-appearing titles of glass bibliography has been monitored and indexed during the last few years by our former president, dr. Sylvia Fünfschilling, and 2021 was not an exception.

Thank you Sylvia! We will certainly be using all this precious information that follows in our Newsletter.

Let me remind you about our site <https://aihv.org>, where the “News” section is promptly updated with relevant news, mostly conferences, exhibitions and publications. So, please, do send to Sylvia and to our General Secretary all the national or international news that you want to be shared with our members: we will take care of updating the site or will send by e-mail.

The production of the annals of the 21st Congress has been successfully concluded by our Turkish colleagues, and we salute their efforts to bring a hefty, lavishly illustrated volume of AIHV annals to us and to the wider group of glass lovers as well.

We all know that the 22nd Congress took place digitally last September, impeccably organized by VICARTE Research Unit and Department of Conservation and Restoration of the Faculty of Sciences and Technology, NOVA University of Lisbon.

We thank the organizing committee for all their efforts!

Finally, I very glad to inform you that the General Assembly of the United Nations have approved the initiative that AIHV has supported from the very beginning along with a myriad of other institutions, universities and the corporate world from all continents for a United Nations International Year of Glass of 2022.

The Opening Conference of the International Year of Glass 2022 was held last week in Geneva, where Sylvia Fünfschilling represented our Association, and a great number of activities are organized globally throughout the year.

AIHV and the regional committees will be informing you as things will be evolving.

Anastasios Antonaras,

President of AIHV

Lettre d'information 2022/1

Chers Membres,

les nouvelles parutions augmentant la bibliographie sur le verre sont régulièrement suivies et indexées par notre précédente présidente, Dr. Sylvia Fünfschilling, et 2021 ne fait pas exception.

Merci, Sylvia ! Nous utiliserons très certainement ces précieuses informations que vous trouvez dans notre lettre d'information ci-jointe.

Un petit rappel de l'existence de notre site <https://aihv.org>, où l'onglet des «Actualités» est rapidement mis à jour avec les nouvelles pertinentes, généralement des conférences, des expositions ou des publications. Ainsi, n'hésitez pas à envoyer à Sylvia et à notre Secrétariat général toutes les actualités nationales ou internationales que vous désirez partager avec nos membres : nous prendrons soin d'actualiser le site ou d'informer nos membres par courriel.

L'édition des Annales du 21e Congrès a été achevée avec succès par nos collègues turcs, et nous saluons leurs efforts face à l'imposant volume, largement illustré, des Annales de l'AIHV qu'ils ont mis à notre disposition ainsi qu'à celle d'un groupe plus large d'amoureux du verre.

Nous savons tous que le 22e Congrès s'est déroulé à distance en septembre dernier, impeccablement organisé par l'unité de recherche du Département de conservation et de restauration de la Faculté des Sciences et de Technologie VICARTE, de l'Université NOVA de Lisbonne. Nous remercions vivement le comité d'organisation pour leurs efforts !

Enfin, je suis ravi de vous informer que l'Assemblée générale des Nations Unies a approuvé l'initiative, soutenue par l'AIHV dès ses débuts et par une myriade d'autres institutions et universités ainsi que par le monde corporatif de tous les continents, d'une Année du verre internationale des Nations Unies 2022.

La conférence d'ouverture de cette Année internationale du verre 2022 s'est tenue le week-end passé à Genève, où Sylvia Fünfschilling représentait notre association, et un grand nombre d'activités seront organisées tout au long de l'année.

L'AIHV et les comités régionaux vous informeront au gré des évolutions.

Anastasios Antonaras,
Président de l'AIHV

Préhistoire / Prehistory

Greta Balzanelli, Pendente e vaghi in pasta vitrea 226-227 and Pedine in pasta vitrea 281-283 in : Mario Iozzo, Maria Rosaria Luberto (eds.), Tesori dalle terre d'Etruria. La collezione dei conti Passerini, Patrizi di Firenze e Cortona, Livorno 2020.

Hana Čižmářová, Současný stav poznání skleněného šperku doby laténske na Moravě. The current state of knowledge of La Tène glass ornaments in Moravia in : Archeologické rozhledy LXXIII, 2021, 228-258 (La Tène ornaments en verre).

Leonie Carola Koch, Die schwarzen Perlen in Osteria dell'Osa (Rom, Italien). Ein Beitrag zu den ersten Glasperlen der frühen Eisenzeit in Latium in: Bericht der Römisch-germanischen Kommission 99, 2018, 5-82 (early Iron age in Latium, black beads; âge du fer précoce en Latium, perles noirs).

Mathilde Minotti, Adaïma IV. La parure en contexte funéraire : technique, esthétique et fonction. Institut française d'archéologie orientale 88, 2021 (Schmuck im Grabkontext, praedynastisch; Ägypten ; beads in tombes, predynastic, Egypt).

Marina Panagiotaki, Yannis Maniatis, Mike Tite, Aegean vitreous materials of the Bronze Age : technological transfer and local innovation in : Marina Panagiotaki, Ilias Tomazos, Fabios Papadimitrakopoulos (eds.) Cutting-Edge Technologies in Ancient Greece. Materials Science applied to trace ancient technologies in the Aegean World, Conference Rhodes 2019, Oxford 2020, 89-95.

Lionel Pernet : look at beads/voir chez perles.

Analyses, Sciences naturelles / Analysis, Natural Science

K. Pánová et al., Melting Process and Viscosity of Bohemian Historical Glass Studied on Model Glasses. Minerals 2021, 11(8), 829 <https://doi.org/10.3390/min11080829>

Ph. Colombian et al., Cobalt and Associated Impurities in Blue (and Green) Glass, Glaze and Enamel: Relationships between New Materials, Processing, Composition, Phases and International Trade. Minerals 2021, 11(6), 633 <https://doi.org/10.3390/min11060633>

Inês Coutinho, Isabel Cambil Campaña, Luis Cerqueira Alves, Teresa Medici, Calle Horno del Vidrio – Preliminary Study of Glass Production Remains Found in Granada, Spain, dated to the 16th and 17th centuries, Minerals 2021, 11(7), 688 <https://doi:10.3390/min11070688>

Lluís Casas et al., The Colors of the Circus Mosaic from Barcino (Roman Barcelona) : Characterization, Provenance, and Technology Issues. Minerals 2021, 11(7), 746 <https://doi:10.3390/min11070746>

E. Gliozzo et al., New geochemical and isotopic insights into the Late Antique Apulian glass and the HIMT I and HIMT II glass production : the glass vessels from San Giusto (Foggia, Italy) and the diagrams for provenance studies. Archaeological Anthropological Science 11, 2019, 141-170. <https://doi.org/10.1007/s12520-017-0531-4>

Zuzana Zlámálová Cílová et al., Trends in Colouring Blue Glass in Central Europe in Relation to Changes in Chemical Composition of Glass from the Middle Ages to Modern Age in: *Minerals* 2021, 11(9), 1001 <https://doi:10.3390/min11091001>

Thilo Rehren, Marion Brüggler, The Late Antique glass furnaces in the Hambach Forest were working glass not making it in: *Journal of Archaeological Science Reports* 29, 2020, 1-13.

Specialités / Speciality

Marco Aimone, Late Roman Vessels in : Marco Aimone, *The Wyvern Collection. Byzantine and Sasanian Silver, Enamels and Works of Art*, London 2020, 56-67 (vessels from semi precious stone and rock crystal; vaisselle en cristal de roche et pierre semi-précieuse).

Chiara Balestrazzi, *Gemmarum sculptura, gemmarum pictura. Sculptors, Painters and Gem-Engravers in: Antike Kunst* 64, 2021, 99-111.

Csanád Bálint, *The Avars, Byzantium and Italy. A Study in Chronology and Cultural History*, *Varia Archaeologica Hungarica* 31, Budapest 2019 (special rython p. 16 ; p. 199 some glass vessels/rython spéciale p. 16 et quelques verres p. 199).

Kevin Butcher, An Allegory of Glass making or Description of a Water Source? Notes on a coin type of Tyre in: Fran Stroonbants, Christian Lauwers (eds.), *Detur dignissimo, Studies in Honour of Johann van Heesch*, Bruxelles 2020, 349-355.

Andreas Liebermann, Franz Humer (eds.), *Vergangene Pracht. Eine Geschichte der römischen Provinz Pannonia und des angrenzenden Donauraumes im Lichte der Kleinfunde. Österreichische Gesellschaft für Archäologie*, Oppenheim 2021 mit Glasgefäßen S. 328-334; Perlen, Schmuck und Gemmen in verschiedenen Kapiteln. (glass vessels 328-334; beads, gems and jewellery in different chapters/vaisselle en verre 328-334; perles, châtons et bijoux dans des différents chapitres).

J. Loopik, W. Vos (eds.), *Glas en kwartskieselkeramik in: Werdkampen. Graven bij Valkenburg Z.H., ADC Rapport 5400, ADC Monografie 29*, 379-394, Amersfoort.

Raimund Masanz, *Drehscheibe Niedergermanien. Wirtschaft und Handel in: Erich Classen, Michael M. Kind, Thomas Schürmann, Marcus Trier (eds.), Roms fließende Grenzen. Lebenswelten am niedergermanischen Limes (Ausstellung). Schriften zur Bodendenkmalpflege in Nordrhein-Westfalen* 12, Darmstadt 2021, 373-381 (trade and economy, unguentarium and note on merchant for perfume in Cologne/commerce, unguentarium et note sur un marchand de parfum à Cologne).

J. Krasnitzer, Wer nu wissen will welchen siechtumb der mensch hab – Gefäße zur Harnschau aus der Grazer Innenstadt. In: *Von den Alpen bis ans Meer. Festschrift für Bernhard Herbert zum 60. Geburtstag. Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark* 86, Wien 2020, 105-108 (vaisselle pour l'examen urinaire dans la ville de Graz, Autriche/ vessels for urine examination from the town of Graz in Austria).

Ernst Künzl, Antike Gläser vom Bau der Bagdadbahn. Zur Herkunft einer Glassammlung im Römisch-Germanischen Museum in Mainz, Jahrbuch Römisch-Germanisches Museum 62 (2015), 2020, 461-474 (collection of roman glass in Mayence, collected during the construction of the Bagdad railway/collection de verre romains à Mayence, trouvés pendant la construction du chemin de fer vers Bagdad).

Claude Munier, Le verre : de la typologie à l'unicum in : J. Cosnuau, Cl. Munier (eds.), Le passé des passages. 2000 ans d'histoire d'un quartier commerçant. Catalogue d'exposition du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Besançon 2020, 196-203.

Lawrence Okamura, Roman Looking Glasses (I Cor. 13,12) in: Günther E. Thüry, Domi militiaeque. Militär- und andere Altertümer. Festschrift für Hannsjörg Ubl zum 85igsten Geburtstag, Archaeopress Roman Archaeology 68, Oxford 2020, 83-86 (discussion on a quotation in the bible on glass/metal mirrors/ discussion d'un citation, tiré du bible au miroirs en verre et metal).

R.R.R. Smith, Maiestas serena: Roman Court Cameos and Early Imperial Poetry and Panegyric in : The Journal of Roman Studies 111, 2021, 75-152.

Ellen Swift, Design, function and everyday social practice. Artefacts and Roman social history in : Astrid van Oyen, Martin Pitts (eds.), Materialising Roman Histories, Oxford 2017, 153-167 (amber and rock crystall dice/ dé en ambre et cristal de roche).

Idit Sapiv, Représentations of Animals on Greek and Roman Engraved Gems. Meanings and Interprétations, Archaeopress Oxford 2018.

Gabriella Tassinari, L'Iliade, un intaglio Marlborough e una gemma al Museo di Como in : Rivista archeologia dell'antica provincia e diocesi di Como-RAC 200, 2018, 28-50.

Romain / Roman

Mathias Becker, Römischer Import in mitteldeutschen Brandgräbern vor und nach den Markomannenkriegen – ein Indiz für Reichtum im Grabinventar? In: Bericht der Römisch-germanischen Kommission 98, 2017 (2021) 245-259 (bemalter Becher Isings 85, S. 249 Abbildung; painted vessel Isings 85, fig. p. 249; bol Isings 85 avec peinture, fig. p. 249).

Lynne Bevan, Vessel and window glass in: Andy Boucher (ed.), Worcester Magistrates Court. Excavation of Romano-British homes and industry at Castle Street, Archaeology of Roman Britain 2, BAR British series 658, 2020, 112-113.

Gaël Brkojewitsch (ed.), La villa romaine de Grigy à Metz (Moselle), verre, 65^e suppl. à Gallia, Paris 2021, 166.

Francesca Bulzoni, I vetri in : Lucia Gervasini, Marcella Mancusi (eds.), Il teatro romano di Luna, Sagep editori 2020, 225-236.

Erika Cappelletto, Glas: Fragmente eines zerbrechlichen Geschirrs in: Gertrud Kuhnle (ed.), Hinterhöfe und Marktplatz? Römische Funde aus der Grabung «Leopoldstrasse» im vicus von

Lahr-Dinglingen. Archäologische Informationen aus Baden-Württemberg 84, Esslingen 2021, 100-103 (roman vessel glass/vaisselle en verre romain).

Père Castanyer i Masoliver et al., Las pautas funerarias de la antigua Empúries a partir de las recientes interreencuines arqueológicas in : Claire Leger, Stèphanie Raux (eds.), Des objets et des hommes. Études offerts à Michel Feugère. Monographies Instrumentum 71,1.2, Drémil-Lafarge 2021, 221-247 (glass vessels in graves/vaisselle du verre dans des tombes).

Silvia Codreanu-Windauer, look under beads/voir chez perles.

Aline Colombier-Gougouzian, Magalie Guérit, Les utensils de puisage en verre en Gaule romaine in : Claire Leger, Stèphanie Raux (eds.), Des objets et des hommes. Études offerts à Michel Feugère. Monographies Instrumentum 71,1.2, Drémil-Lafarge 2021, 371-389 (simpula en verre/simpula in glass).

C. de Collason, F. Laubaune-Jean (eds.), Le verre dans tous ses éclats. Catalogue d'exposition Le Chronographe, Rezé 2021.

Michael Dodt, Spätrömisch-frühmittelalterliche Gläser aus Essen in: Archäologie im Rheinland 2020, 145-148 (late roman/early medieval glasses found in Essen, Germany/romain tardive/haut moyen âge: verres fouillés à Essen, Allemagne).

Kristian Elschek et al., Die Fürstengräber von Zohor in der Westslowakei und ihr Umfeld im Licht neuer Forschungen in: Bericht der Römisch-germanischen Kommission 98, 2017 (2021), 105-129 (Rippenschalen; rich graves with ribbed bowls; tombes riches avec bols côtelés).

Yael Gorin Rosen, Glass Finds in: S. Weksler-Bdolah, A. Onn (eds.), Jerusalem: Western Wall Plaza Excavations III, Israel Antiquities Authorities Report 67, 2021, 27-67.

Annette Haug, Manuel Flecker, Bildwanderungen – Bildtransporte. Die augusteische Bilderwelt jenseits der Alpen, Regensburg 2021: Ennionbecher aus Kempten S. 204-206 (Ennion-cup from Kempten, p. 204-206/ coupe d'Ennion de Kempten p. 204-206).

Constanze Höpken, Von Afrika bis Köln – zur Funktion afrikanischer Teller in spätantiken Gräbern in: Kölner Jahrbuch 54, 2021, 391-413 (late roman graves with african samian ware and glass/tombes tardives avec sigillée africaine et verres).

Joachim Hupe, Begraben vor der Porta Nigra in: Trierer Zeitschrift 83/84, 2020/21, 189-261; formgeblasenes Maskenfläschchen 219. (Trier: graves from 1st to 3rd cent. AD, mould-blown flask with masks, 1st. Cent. AD/Trier: tombes du 1er au 3e siècle a. J.-C., petit bouteille soufflé moulé avec masques, 1^{er} siècle ap. J.-C.).

Felix Lang, Glasgefässe, Glasobjekte 162-166 and Glasperle 166 in: Felix Lang, Castellum Cucullis. Der Georgenberg bei Kuchl in römischer Zeit, Bd. 1. Archäologie in Salzburg 11, 2019 (spezielles, grosses Mosaikglasgefäss S.163/special, big vessel in mosaic glass p. 163/recipient grand et spéciale en verre mosaiqué p. 163).

Teresa Langenhoff, Die römerzeitliche Siedlung bei Wachtendonk-Meerendonkshoff, Kreis Kleve in: Martin Müller (ed.), Grabung-Forschung-Präsentation, Xantener Berichte 36, 2021

(etwas Fensterglas, wenig Glasgefäße/some window glass, vessels rare/quelques fragments de verre à vitre, le vaisselle est très rare).

Sabine Leib, Bernd Liesen, Glas in: Archäologische Untersuchungen in der Colonia Ulpia Traiana, Leitungsgräben im Westen der Stadt, Wohn- und Gewerbebauten in Insula 39, Trasse der Bundesstrasse 57 in: Martin Müller (ed.), Grabung-Forschung-Präsentation, Xantener Berichte 36, 2021, 206 (some vessel glass/quelque vaisselle en verre).

András Marton, Les pratiques funéraires en Gaule lyonnaise de l'époque augustéenne à la fin du 3^e siècle, vases en verre 151-167. Archaeopress Roman Archeology 81, Oxford 2021 (funerary practice, glass).

Malcolm McKenzie, Christoph Thomas, In the northern cemetery of Roman London. Excavations at Spitalfields Market, London E1, 1991-2007. Mola Monograph 58, Dorset Press 2020 (glass integrated in catalogue/vaisselle intégré dans le catalogue).

Felix Kunze, Reichtum im Hinterland. Römische Bestattungen in Zülpich in: Erich Classen, Michael M. Kind, Thomas Schürmann, Marcus Trier (eds.), Roms fließende Grenzen. Lebenswelten am niedergermanischen Limes (Ausstellung). Schriften zur Bodendenkmalpflege in Nordrhein-Westfalen 12, Darmstadt 2021, 360-361 (rich graves in Zülpich/tombes riches à Zülpich).

Jaroslav Onyščuk, Jan Schuster, Hic Suebiae finis? Ein mittelkaiserzeitliches Gräberfeld mit «Fürstengrab» von Kariv-I aus der Westukraine in: Bericht der Römisch-germanischen Kommission 98, 2017 (2021), 11-71 (mit Glasbechern mit Schliff und halbkugelige Glasschalen S. 35-40 und Photo S. 20 und 23; necropole with «princely» grave in Ukraine, middle imperial time, two beakers with facets and two bowls; nécropole avec tombe riche, deux goblets avec facettes et deux bols, 2e/3e siècle en Ukrain).

Dieter Quast, Ein kurzer Diskussionsbeitrag zur Bedeutung der Prunkgräber und ihrer Ausstattung. Anmerkungen anhand der begfunde aus Zakrzów (Sakrau), Stráže, Cejkov und Ostrovany in: Bericht der Römisch-germanischen Kommission 98, 2017 (2021), 261-283 bes. S. 272, Abb. 7, Gläser aus Zakrzów (Sakrau), spätes Mosaik (late mosaic glass vessel from Zakrzów (Sakrau); verre mosaiqué tardive de Zakrzów (Sakrau)).

Andreas Rau, Zur Struktur und dem Zustandekommen reicher Grabinventare römischer Herkunft der Stufen B2/C1, C1 und C2 im südschandinavisches Barbaricum – ein Diskussionsbeitrag in: Bericht der Römisch-germanischen Kommission 98, 2017 (2021), 203-244 (structure and formation of rich grave inventories of Roman origin in phases B2/C1, C1 and C2 in southscandinavian Barbaricum/structure et formation des inventaires riches d'origine romain dans les tombes de phases B2/C1, C1/C2 au Barbaricum de Scandinavie du Sud).

Stéphanie Raux, Vases en verre des IIe et IIIe s. ap. J.-C. en Gaule du Sud et du Sud-Est : quelques repères chrono-typologiques in : Gilles d'Amaury, Stéphane Manné (eds.), La datation des contextes archéologiques dans le Sud-Est de la Gaule (IIe -IIIe s. ap. J.-C.). Archéologie et Histoire Romaine 46, Bruges 2021, 343-374 (contexts of 2nd/3rd cent. AD).

Gaia Roveresi, I materiali in: Pier Luigi Dall'Aglio, Carlotta Franceschelli, Ostra: archeologia di una città delle Marche (scavi 2006-2019), Ricerche series minor 9, Bologna 2020, 273-345 (some roman and late roman glass integrated in the description of finds from different structures/un peu du verre romain et romain tardive, intégré dans la description des objets d'après différents structures de fouille).

M. Sip, K.G. Lichtenegg, S.G. Wels, Fundberichte aus Österreich 58, 2019, 270-271 (roman graves with glass/tombes romains avec verre).

U. Steinklauber, Die Spätantike auf der Kadischen. Neues aus Alt-Villach 57, 2020, 55-88 (late antiquity, Austria/ antiquité tardive, Autriche).

Marina Uboldi, Una brocchetta in vetro soffiato a stampo nella collezione Garovaglio al Museo di Como in : Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como-RAC 202, 2019-2020, 32-42 (kleiner formgeblasener Krug mit floralem Relief/small mould-blown jug with floral relief/petite cruche soufflé-moulé avec décor florale).

Hans Ulrich Voss, Germanische « Fürstengräber » und das « Corpus der römischen Funde im europäischen Barbaricum » in: Bericht der Römisch-germanischen Kommission 98, 2017 (2021), 285-308 (rich germanic graves with rich grave goods including glass vessels/tombes riches germaniques avec -aussi - du vaisselle en verre).

Stefan Wenzel, Martin Grünewald, Ricarda Giljohann (eds.), Römische Landnutzung im antiken Industrieviertel der Osteifel. Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 155, Mainz 2021. Stefan Wenzel: Funde aus Metall, Glas und Stein sowie Terrakotten und Spinnwirtel 86-96; Ricarda Giljohann: Glas 230-231. (different sites/parts of the industrial area of Osteifel in Germany are treated with glass finds integrated into the diverse chapters/traité sont différents sites dans la région industrielle de Osteifel, Allemagne, le verre est intégré dans les chapitres des sites).

Haut Moyen Âge / early medieval

Autorenkollektiv, Mannheim-Freundenheim und Mannheim-Strassenheim, die frühmittelalterlichen Gräber. Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen 94, Mannheim 2021 (early medieval graves/tombes du haut moyen âge).

D. Billoin, I. Pactat, Verres et vitreaux au Mont Châtel in : D. Billion (ed.), L'établissement de hauteur du Mont Châtel. Nouveaux regards sur l'archéologie de l'Ain mérovingien. Patrimoines et Archéologie en Auvergne-Rhône-Alpes 6, 2020, 85-86.

Achim Lichtenberger, Rubina Raia (eds.): Glass, Lamps, and Jerash Bowls. Final Publication from the Danish-German Jerash northwest Quarter Project III, Brepols 2021 (Glass by Ruth Jackson-Tal).

Marianne Pollak, Überregionale Beziehungen im ostgotenzeitlichen Friedhof von Globasnitz in: Carinthia I, 211, 2021, 49-91 (Rohglas vom Hemmaberg, S. 68 und Perlenketten; verre

brut du Hemmaberg p. 68 et colliers avec des perles, ostrogothique; raw glass from Hemmaberg, p. 68 and beads, ostrogothic).

Kateřina Tomková et al., Sklo z doby stěhování národů ze záluži u Čelákovic : archeologie a archeometrie in : Archeologické rozhledy LXXIII, 2021, 259-292 (völkerwanderungszeitliches Glas/early medieval glass/verre du Haut Moyen Âge).

Medieval to modern times/Moyen Âge aux temps moderne

Emailer le verre à la Renaissance : Sur les traces des artistes verriers entre Venise et France. Écouen-Musée national de la Renaissance, Paris, Flammarion 2021.

Andreas Heege, Neuzzeitliche Keramik aus der Chesa Giorgio in S-chanf. Cinuos-chel in: Archäologie Graubünden 2021, 117-177, Glas S. 140-142 (modern ceramic and glass, glass p. 140-142 from a house in S-chanf, Grisons; céramique et verre moderne, trouvé dans une maison à S-chanf, Grisons, verre p. 140-142).

H. Matzke (ed.), Central European Drinking Culture and a Royal Silver Dinner Table (16th-18th centuries), Wieliczka 2020 (with discussion on glass/avec discussion sur le verre).

Teresa Medici, Vidro arqueológico do século XVI no Museu Nacional de Mahcado de castro (Coimbra) : abordagem ao vidro quinhentista em Portugal in : Conimbriga 57, 2018, 217-264 (glass from excavation sites dated to XVI century/vaisselle de verre de sites archéologiques datés du XVIe siècle).

Uwe Petzold, Ines Spazier, Der mittelalterliche Markt und Friedhof von Schmalkalden/Südthüringen, Sonderveröffentlichungen des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie 4, Langenweissbach 2021, Glas 129-131 (flatglas and some vessel glas/verre à vitre et du vaisselle en verre).

Rita Pezzola, Nella tomba di Santa Giuliana (Chiesa di San Fedele, Como) : una pergamena a proteggere le reliquie in : Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como-RAC 202, 2019-2020, 102-120 (Fläschchen in Reliquienbehälter, 12. Jh. / small bottle in reliquary, 12th cent. / petite bouteille dans reliquaire, 12^e siècle).

Different periods/ périodes différentes

S. Catacchio, *Vitreum, alumen, sablonum*. I manufatti vitrei in Terra d'Otranto tra Medioevo e prima età Moderna (secoli XIII-XVI). All'Insegna del Giglio, 2020.

Piotr Cora, Glass vessels and objects 441-446 and Glass Jewellery 446-451 in: Ewdoksia Papuci-Władyka (ed.), Paphos Agora Project (PAR) Vol. 1, Interdisciplinary Research of the Jagellonian University in Nea Paphos Unesco World Heritage Site (2011-2015) – First Results, Krakow 2020. <https://doi.org/10.32021/9788365080967>Paphos21.

A. Coscarella, E. Neri, G. Noye (eds.), *Il vetro in transizione (IV-XII secolo) : produzione e commercio in Italia meridionale e nell'Adriatico*, Edipuglia Santo Spirito 2021.

Christophe Gerber, *Glasegefäße in: Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum Mittelalter*, SPM VIII: Archäologie der Zeit von 1350 bis 1850, Basel 2020, 258-270 (glass vessels in the time of 1350-1850/vaisselle en verre du temps 1350-1850).

Marina Uboldi, Fulvia Butti, *Vetri in: Fulvia Butti, I materiali dallo Scavo di Piazza Grimoldi in: Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como-RAC 200*, 2018, 84-144 esp. 95-97 (glass vessels/vaisselle en verre).

Julie Vinot, *Le verre: Le verre antique et médiéval in : Damien Martinez (ed.), Un quartier de France urbaine en milieu humide (Ile -XVe siècle) : Les fouilles de la Rue Fontgière à Clermond-Ferrand (Puy-de-Dôme)*, DARA Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne 51, Lyon 2021, 27 et 127-128 ; et : *Les contenants en verre 178-180 ; Les récipients en verre 180-184 ; Les récipients en verre (en service et pour présentation) 192-199 et contenants en verre au Moyen Âge 212-213 (different types of containers and vessels in glass).*

Production/production

Anastassios Antonaras, Elissavet Dotsika, Petros Karalis, *The glass workshop at 45 Vasileous Irakleion Street, Thessaloniki, an analytical approach in : Marina Panagiotaki, Illias Tomazos, Fabios Papadimitrakopoulos (eds.) Cutting-Edge Technologies in Ancient Greece. Materials Science applied to trace ancient technologies in the Aegean World, Conference Rhodes 2019, Oxford 2020, 97-103 (atelier de verrier à Thessaloniki).*

Bettina Birkenhagen, Marion Brüggler, Constanze Höpken (eds.), *Römische Glasöfen. Befunde, Funde und Rekonstruktionen in Synthese. Roman glass furnaces: contexts, finds and reconstructions in synthesis. Tagung vom 11./12.6.2016, Denkmalpflege im Saarland 11, Saarbrücken 2021 (fours de verriers romains, contexte, découvertes et reconstructions en synthèse).*

Alain Guillot, Chantal Fontaine-Hodiamont, *Le motif aux losanges inscrits. Réalisation d'un gobelet soufflé-moulé par l'atelier des verriers d'Issigeac in : Denis Henrotay (ed.), Études d'Archéologie Luxembourgeoise Tome CXLVIII-2017 (2019), 183-196 (realisation of a mould-blown goblet in Issigeac).*

Barbara Lepri, *Il vetro tra II e III secolo d.C. Produzione e distribuzione in area romano-ostiense, Scienze e lettere, 15, Roma 2021 (production and distribution of glass in the area of Rome and Ostia / production et diffusion du verre à Rome et à Ostia).*

Temps moderne/modern times

S. Brouillaud, Les verres opalines d'époque contemporaine issus du site de Puisoz à Vénissieux (Rhône) in : *Revue archéologique de l'Est* 68, 2019, 355-366 (opaline glass).

Isabelle Tabin-Darbelay, Un jour la couleur, Genève 2021 (le vitrail et la tapisserie/Glasfensterkunst und Teppiche/artistic window glass and carpets)

Beads/Jewellery/perles/bijoux/gems

Silvia Codreanu-Windauer, Von Gräbern und Gruben: spätkaiserzeitliche Gräber im Osten von Castra Regina in: *Bericht der Bayerischen Bodendenkmalpflege* 62, 2021, 65-85 (beads/perles).

Véronique Dasen, Chnoubis, le serpent léontocéphale in : Géraldine Delley (ed.), *Des choses. Une archéologie des cas à part*, expo au Laténium, Suisse, Le Mont-sur-Lausanne 2021, 340-347 (bague avec gem/ring with gemstone).

Despina Ignatiadou, Petros Karalis, Elissavet Dotsika, Beads and bead making in ancient Methone, northern Greece in : Marina Panagiotaki, Ilias Tomazos, Fabios Papadimitrakopoulos (eds.) *Cutting-Edge Technologies in Ancient Greece. Materials Science applied to trace ancient technologies in the Aegean World*, Conference Rhodos 2019, Oxford 2020, 105-111 (Perles et leur manufacture à Methone ancien, Grèce du Nord).

Ralph Hempelmann, Christoph Steinmann, Kriminalfall im Fischteich : Spätantike Gräber in Bad Füssing-Safferstetten in: *Bericht der Bayerischen Bodendenkmalpflege* 62, 2021, 369-378 (late antique graves with beads/tombes tardives avec perles).

Jörn Lang, Persönliche Bilderwelten. Gravierte Ringsteine in Edelstein und Glas in: Annette Haug, Manuel Flecker, *Bildwanderungen – Bildtransporte. Die augusteische Bilderwelt jenseits der Alpen* (Ausstellungskatalog), Regensburg 2021, 93-109 (early gemstones in glass and semi precious stone/châtons de bague en verre et pierre semi-precieuse augustéens) (catalogue of an exhibition, other gemstones on page 218-226/catalogue d'expo, autres châtons au pages 218-226).

Kathrin Lieb, Schmuck und Haarnadeln in: Gertrud Kuhnle (ed.), *Hinterhöfe und Marktplatz? Römische Funde aus der Grabung «Leopoldstrasse» im vicus von Lahr-Dinglingen*. *Archäologische Informationen aus Baden-Württemberg* 84, Esslingen 2021, 114-116 (beads roman times/perles romaines).

P. Łuczkiwicz et al., How far did they come from? Archaeological and archaeometric provenance studies on glass beads recovered from the Malbork-Wielbark cemetery in: *Prähistorische Zeitschrift* 96/1, 2021, 173-205 (cemetery end of 3rd/beginning of 2nd cent. BC – 5th cent. AD/nécropole fin 3e/début 2e avant J.-C. – 5^e siècle après J.-C.).

Aurel Rustoin, Glass beads from the La Tène cemetery at Fântânele-Dâmbu Popii (Transsylvania, Romania) in : Claire Leger, Stéphanie Raux (eds.), *Des objets et des hommes*.

Études offerts à Michel Feugère. Monographies Instrumentum 71,1.2, Drémil-Lafarge 2021, 821-820 (perles laténiens de Roumanie).

Lionel Pernet, Des perles aux Celtes. Pedentifs en verre puniques in : Géraldine Delley (ed.), Des choses. Une archéologie des cas à part, expo au Laténium, Suisse, Le Mont-sur-Lausanne 2021, 288-295 (punic pedentifs).

Vládimir Varsík, Ľudmila Illášová, Ján Štubňa, Koráliky germánskej rezidencie v Ciferi-Páci (juhozápadne Slovensko)/Beads from the germanic residence at Cifer-Pác (southwest Slovakia) in : Archeologicke rozhledy LXXIII/1, 2021, 72-101 (perles du résidence germanique, Slovaquie sud-ouest).

Content of Journal of Glass Studies 63, 2021 (in chronological order)

Yael Max, The Enameled Cups from Masada 11-31

Erik Hrnčiarik, Roman Glass Vessels in the Graves of the Germanic Elite in Slovakia 33-43

Renata Kucharczyk, Fragments of a Vessel with Gold-Leaf Decoration from Alexandria 45-55

Holger Schwarzer, Medieval Glass Vessels from Pergamon (Turkey) 57-75

Hedvika Sedláčková, Medieval Glass: Learnings since Phoenix aus Sand und Asche 77-107

Ingeborg Krueger, Orientalische Goldemailgläser als Reliquienbehälter 109-129

François Barbe, Erwin Baumgartner, Authentic or Not? Searching for Firm Ground in the Discussion on Renaissance Venetian Gilded and Enameled Glasses 131-155

Marco Verità, Isabelle Biron, Analytical Investigation of Genuine Renaissance Enameled and Gilded Glass 157-195

Rosa Barovier Mentasti, Cristina Tonini, Venetian Glass Saltcellars of the Renaissance 197-245

Tara Desjardins, Patna, Luknow, and the Curious Crest of John Deane : An Investigation of Two Indian Glass Centers and a Colonial Drinking Set 247-267

Mateja Kos, Žiga Šmit, The Javorniki Glassworks 269-281

Shelly Xue, The Snowflake Warrior Vase: A Glass Object Inspired by the Chinese Beijing Opera 283-293

Part 2

Glass form Scandinavia: The Emergence of a Regional Design Tradition

Merte Bielefeld Bruun et.al., Introduction and a Selected Bibliography on Scandinavian Glass 297-301

Erika Lagerbielke, Aspects of the Development of Swedish Glass manufacturing: An Overview 1500-1915 303-319

Jan Fikkan, Norwegian Glassware from Hedeland Glassworks Produced in the Mid-19th Century: A New Methodology to Establish Directories of the Various Models as well as Quantification of Volumes Produced 321-333

Inger Helene N. Stemshaug, Sverre Pettersen: The Modernist Reformer of Norwegian Glass Design 335-352

Notes

Nada Kallas, Glass of the Roman Necropolis of Beirut (1st-3rd Century CE)- Typology and Funeral Rites : An Interim Report 353-356

Kata Devai, A Phallus Shaped Glass Vessel from Pannonia 356-359

Stefanie Nagel, From a Goddess of Fate to Saint Peter: A New Identification of a Figure-Engraved Fragment in The Corning Museum of Glass 359-363

Annette Landes-Nagar, Warren C. Schultz, A Mamluk Glass Weight from the Old City of Jerusalem 363-366

Marta Bagnasco, A New Perspective on Altare : Preliminary Data between Archaeology and Glass Production 367-371

Giulia Zaccariotto, Bronzo, diaspora vetro: Piccoli ritratti di Bartolomeo d'Alviano 371-375

Monika Reppo, An Engraved Footed Vessel from Tallinn, Estonia 375-378