



Association Internationale pour l'Histoire du Verre
International Association for the History of Glass
www.aihv.org

May, 3rd 2023

Newsletter AIHV 2023/1

Dear members,

once more I am in the happy position to contact you with some news and also to share the new appearances in glass bibliography that our former president, dr. Sylvia Fünfschilling, monitored and indexed continuing her great contribution to the glass community and AIHV members in particular. Thank you Sylvia! Sylvia in turn would like to thank Erwin Baumgartner and Maria Grazia Diani, who provided her with information about certain titles. We will certainly be using all this precious information that follows in our Newsletter.

Let me remind you about our site <https://aihv.org>, where the “News Section” is promptly updated with relevant news, mostly conferences, exhibitions and publications. So, please, do send to Sylvia all the national or international news that you want to be shared with our members and she will take care of updating the site.

Our next, 23rd congress is set for next September in Jerusalem, Israel and our colleagues from the Israeli Committee are advancing with the organization of the event. Soon we will be getting more information from them regarding the important dates for submission of our abstracts. Stay tuned!

Best wishes for a healthy and productive summer,

Anastassios Antonaras,
President of the AIHV

Iron Age / Eisenzeit / Âge du fer

Anamarja Eterović Borzić, Igor Borzić, Glass finds from Tomb 7 from the Late Iron Age necropolis of the Kopila hillfort in: Goranka Lipovac Vrkljan, Ana Konestra, Anamarija Eterović Borzić (eds.), Roman Pottery and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic Region and beyond. Proceedings of the 4th International Archaeological Colloquium Crikvenica 2017, Archaeopress Roman Archaeology 94, Oxford 2022, 344-353 (vaisselle de verre dans une tombe; Grabfunde).

Paul Gleirscher, Carinthia and its south-western connections in the Early Iron Age. Some aspects in: Arheološki Vestnik 73, 2022, 660 fig. 7: small ribbed Hallstatt bowl/petit gobelet/coupe avec des côtes type „Hallstatt-Tasse“/Hallstatt-Tasse.

Late Hellenistic / Späthellenistisch / Hellénistique tardif

Vassos Karageorghis, Cypriote Antiquities in the S.O.F.I.A. Foundation Collection, S.O.F.I.A. Foundation 2020, 158-159 two sandcore amphoriskoi/zwei Sandkern-Amphorisken/deux petits amphores moulés sur noyau

Roman Time / Römerzeit / Époque romaine

Anastassios Antonaras, East of the Theater: Glassware and Glass Production. Corinth XIX.1. Princeton, N.J.: American School of Classical Studies at Athens, 2022.

Timka Alihodžić, Glass askos from the ancient necropolis of Zadar in: Goranka Lipovac Vrkljan, Ana Konestra, Anamarija Eterović Borzić (eds.), Roman Pottery and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic Region and beyond. Proceedings of the 4th International Archaeological Colloquium Crikvenica 2017, Archaeopress Roman Archaeology 94, Oxford 2022, 340-343.

Autorenkollektiv, Der Gladiatorenbecher von Belginum/Wederath, Schriften des Archäologieparks Belginum 18, Trier 2022 (plusieurs auteurs, gobelet avec gladiateurs/author's collective, beaker with gladiators).

Tonja Brajković, Stamps on ceramic and glass finds from the Velika Mrdakovica site near Šibenik in: Goranka Lipovac Vrkljan, Ana Konestra, Anamarija Eterović Borzić (eds.), Roman Pottery and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic Region and beyond. Proceedings of the 4th International Archaeological Colloquium Crikvenica 2017, Archaeopress Roman Archaeology 94, Oxford 2022, 149-172 (signatures sur verre et céramique/Inschriften auf Glas und Keramik).

Zrinka Buljević, Dalmatian glass vessels from the time of Traian in: D. Tončinić, L. Zerbini (eds.), Traian and the Danubian Provinces. The Political, Economic and Religious Life in the Danubian Provinces- Proceedings of the 4th International Conference on the Roman

Danubian Provinces, Zagreb 2017. *Dissertationes et Monographiae* 12, Zagreb 2021, 61-72 (vaisselle en verre du temps de Trajan ; trajanische Glasgefäße).

Zrinka Buljević, Grave 6 from Trgir's Dobrić necropolis in: *Studia universitatis Hereditati*, Letnik Stevilka 10, 2021, 39-50 (Grabbeigaben ; verres dans tombe 6).

Kimberly Cassibry, *Destinations in Mind. Portraying Places on the Roman Empire's Souvenirs*, Oxford 2021: The Spectacle Cups as Artifacts 46-76 ; Glass Cups with Sport Stories 88-91 ; Gladiators 102-105 ; By the sea, Baiae and Puteoli on the Bay Bottles 146-216 (verres à scènes de spectacle et bouteilles à décor gravé en vue de Baiae, Puteoli; Zirkusbecher und Flaschen mit gravierten Stadtansichten).

Tania Chinni, Enrico Civelli, Production and Distribution of Late Antique Glass and Fine Wares in Romagna (2nd-7th CE) in: Goranka Lipovac Vrkljan, Ana Konestra, Anamarija Eterović Borzić (eds.), *Roman Pottery and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic Region and beyond. Proceedings of the 4th International Archaeological Colloquium Crikvenica 2017*, Archaeopress Roman Archaeology 94, Oxford 2022, 304-320 (production et distribution du verre tardive dans la Romagna; Produktion und Verbreitung von spätem Glas in der Romagna).

H.E.M. Cool, S.J. Greep, The small finds and vessel glass in: Janet Phillips, Pete Wilson, *Life, Death and Rubbish Disposal in Roman Norton, North Yorkshire. Excavations at Brooklyn House 2015-2016*. Archaeopress Roman Archaeology 77, Cambridge 2021, 156-186 glass 166-167 (only three vessels/seulement trois objets/nur drei Glasgefäße).

Brigitte Demierre Prikhodkine, Le verre in : Th. Theurillat et al. (eds.), *Les thermes du Centre. Eretria XXV. Fouilles et recherches*, Lausanne 2020, 135-153 (vaisselle ; Glasgefäße).

Maria Grazia Diani, Il vetro romano in Lomellina: sintesi e aggiornamento delle conoscenze in: Rosanina Invernizzi (ed.), *Raccontare il passato. Nuove ricerche e studi (2002-2021) per i percorsi del Museo Archeologico Nazionale della Lomellina in Vigevano (Atti del Convegno del 15 maggio 2021)*, 2021 Società Storica Vigevanese , 113-122 (vaisselle; Glasgefäße).

Michael Dodt, Andreas Konz, Römische und mittelalterliche Glasfabrikation in Trier. Ihre Bedeutung anhand chemischer Analysen in: *Kölner Jahrbuch* 55, 2022, 287-301 (roman and medieval glass production in Trier and their meaning in the light of chemical analyses; la production du verre romain et du Haut Moyen Âge à Trèves et sa signification dans la lumière des analyses).

B. Dousteyssier, É. Nectoux, À propos d'un coffre funéraire mis au jour à Billon in : Ph. Bet, B. Dousteyssier (eds.), *Éclats arvernes. Fragments archéologiques (1^{er} -V^e siècle apr. J.-C.)*, Clermont-Ferrand 2021, Tome 2, 432-433 (finds from a tomb; Grabbeigaben).

Emma Durham, The Vessel Glass, The Window Glass in: Simon Esmonde-Cleary, Jason Wood, Emma Durham (eds.), *Chedworth Roman Villa. Excavations and Re-Imagings from the*

Nineteenth to the Twenty-first Centuries. Britannia Monograph Series 35, Dorchester 2022, 363-366 and 367 (vaisselle et verre à vitre; Gefäßglas und Fensterglas).

Marion Euskirchen, Römische Arztgräber in Köln in: Kölner Jahrbuch 55, 2022, 7-172 (roman graves of medical doctors with glass vessels/tombes romaines de médecins avec du vaisselle en verre).

Andrea Faber, Glasgeräte und -gefäße und Glas-, Kieselkeramik- und Bernsteinschmuck in: Andrea Faber, Herbert Riedl, Frank Söllner, C. Sebastian Sommer (eds.), Studien zur frühen provinziäl-römischen Bevölkerung von Günzburg, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Bodendenkmalpflege Band 114/1-3, Kallmünz 2022, Bd. 1, 179-220 und 221-226 (Gräberfeld Günzburg/necropole of Günzburg, Bavaria, glass vessels, objects and jewellery/nécropole à Günzburg, Bavarie, vaisselle en verre, objets et bijoux).

Danièle Foy, Les verres in Jean-Pierre Brun et al. (eds.), Toulon (Telo Martius), une agglomération portuaire romaine de la cité d'Arles. Les fouilles, le mobilier, les épaves (recherches 1978-1988). Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine 31, Aix-Marseille 2022, 210-257 (vaisselle de verre et porte-mèches en plomb ; Gefäßglas und Dochthalter aus Blei/ glass vessels and wick holder from lead).

Elisabetta Galletti, Oggetti d'ornamento in: Lynn Arslan Pitcher et al., Amoenissimis... aedificiis. Lo scavo di Piazza Marconi a Cremona Vol. II. I materiali. Studi e ricerche di archeologia 5, 2018, 397-411 (Schmuck, Anhänger/bijoux, pendentif/jewellery, pendant).

Christl Gruber, Ursula Pintz, Die römische Palastvilla von Loig. Gesamtdarstellung, Funde und Befunde (Grabungen der pars rustica 1978-1987, 1996, 1998-1999) Fundmünzen, Archäologie in Salzburg 12, Salzburg/Bonn 2022. Akeramische Funde, Glas 136-138 (Gefäße, Fensterglas, Schmuck, Objekte/vaisselle, verre à vitre, bijoux, objets/vessel glass, window glass, jewellery, objects).

Frédéric Hanut, La verrerie in: Cathérine Coquelet (ed.), Jupille-sur-Meuse, le sanctuaire et l'agglomération gallo-romaine. Études et Documents Archéologie 43, Namur 2021, 113-117 (glass finds; Glasfunde).

Christoph Hinker, Artefakte aus Glas in: Christoph Hinker, Ein provinziäl-römischer Kultplatz auf der Gradišče bei Sankt Egyden in Unterkärnten, Österreichisches archäologisches Institut Sonderschriften Bd. 62, Wien 2022, 25-27 (some glass vessels from a cult place in Austria/quelques verres d'une place culturelle en Autriche).

Franz Humer, Andreas Liebermann, Vergangene Pracht. Eine Geschichte der römischen Provinz Pannonia und des angrenzenden Donaupraumes im Lichte der Kleinfunde, Austria Antiqua 7, Oppenheim 2021, Glasgefäße (vaisselle/vessels) 328-334; Schmuck (bijoux/jewellery) 402-419; Gemmen (gems/gemmes) 420-425; Ohrringe (boucles d'oreilles/earrings) 426-428. (Der Schmuck ist teils aus Glas oder mit Glas verziert/ the jewellery is either made from glass or decorated with glass/ le bijoux est en verre ou est

décoré avec du verre; meist Funde ohne Kontext/mostly finds without context/plutôt objets sans contexte).

Ruth E. Jackson-Tal, The Glass Finds in: Yuval Gadot, The Landfill of Early Roman Jerusalem. The 2013-2014 Excavations in area D3, Jerusalem 2022, 121-142 (les verres; die Glasfunde).

Ivana Jadrić-Kučan, Glass beads from the archaeological site of Burnum (Amfiteatr, Campus) in: Goranka Lipovac Vrkljan, Ana Konestra, Anamarija Eterović Borzić (eds.), Roman Pottery and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic Region and beyond. Proceedings of the 4th International Archaeological Colloquium Crikvenica 2017, Archaeopress Roman Archaeology 94, Oxford 2022, 331-339 (perles; Perlen).

Ireneusz Jakubczyk et al., Corpus der römischen Funde im europäischen Barbaricum. Mittelpolen. Polen Band 3, Kraków 2018. (Glasgefäße S. 23 und 175; Liste Perlen S. 191, Liste Glasfragmente S. 199; vessel glass p. 23 and 175, list beads p. 191, list fragments of glass vessels p. 199; vaisselle du verre p. 23 et 175; liste de perles p. 191, liste de fragments du verre p. 199).

Piotr Kaczanowski et al., Corpus der römischen Funde im europäischen Barbaricum. Klempolen. Polen Band 2, Kraków 2017. (Liste Glasgefäße S. 107, Liste Perlen S. 121-122 und Tafeln; list of vessel glass p. 107, list of beads p. 121-122 and plates; liste du vaisselle en verre p. 107, liste de perles p. 121-122 et figures).

Arpad Langer, Funde aus Glas in: Julia Rabitsch, Sechs Häuser und ein Tempel. Ein Beitrag zur Siedlungsgeschichte von Brigantium/Bregenz. Austria Antiqua 8, Vorarlberg Museum Schriften 68, Oppenheim 2022, 128-135 und 287-291, Tafeln 21-24 (glass finds from excavation, houses and a temple in Bregenz, Austria/objets et vaisselle en verre d'une fouille à Bregenz, Autriche, maisons et un temple)

Irena Lazar, The imports of high quality early Imperial glass in Romula (Pannonia) in: Goranka Lipovac Vrkljan, Ana Konestra, Anamarija Eterović Borzić (eds.), Roman Pottery and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic Region and beyond. Proceedings of the 4th International Archaeological Colloquium Crikvenica 2017, Archaeopress Roman Archaeology 94, Oxford 2022, 321-330 (importation du verre de luxe du début de l'époque impériale; Import von Luxusglas in der frühen Kaiserzeit) .

Barbara Lepri, Il vetro tra II e III secolo d.C. Produzione e distribuzione in area romano-ostiense, Roma 2021 (Glasgefäße de 2.-3. Jh.n.Chr.; vaisselle en verre du 2e au 3e siècle ap.J.-C.).

Aurore Louis, Pascal Stocker, Premières observations sur les ateliers de verriers de la rue Marie-Clémence-Fouriaux à Reims/Durocortorum in : Magalie Cavé (ed.) Reims antique, capital de Province. Gallia 79.1, 2022, 329-336 (first observations on a glass workshop in Reims; erste Überlegungen zu einer Glaswerkstatt in Reims).

Irena Radić Rossi, Bridget Buxton, The Roman shipwreck of Sv. Petar, Ilovik: old research, new possibilities in: Goranka Lipovac Vrkljan, Ana Konestra, Anamarija Eterović Borzić (eds.), Roman Pottery and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic Region and beyond. Proceedings of the 4th International Archaeological Colloquium Crikvenica 2017, Archaeopress Roman Archaeology 94, Oxford 2022, 100-115 (two quadrangular bottles and a moulded colourless plate/bowl p. 110/deux bouteilles carrées et une assiette incolore moulée p. 110).

Sarah Paynter et al., Glass bangles in the British Isles: a study of Trade, Recycling and Technology in the first and second centuries AD in: The Antiquaries Journal 102, 2022, 15-44 (Armreifen auf den Britischen Inseln, Handel, Recycling und Technologie; bracelets aux Iles Britanniques, commerce, recyclage et technologie).

A. Rassinot, J.-P. Usse, Un dépôt funéraire en verre dans un sarcophage à Arpajon-sur-Cère in : Ph. Bet, B. Dousteysier (eds.), Éclats arvernes. Fragments archéologiques (1^{er} -V^e siècle apr. J.-C.), Clermont-Ferrand 2021, Tome 2, 426-427 (Glas in einem Sarkophag ; glass vessels from a sarcophagus).

Bartul Šiljeg, Kristina Turkalj, Roman glass from Lokvišća-Jadronova site in : Goranka Lipovac Vrkljan, Ana Konestra, Anamarija Eterović Borzić (eds.), Roman Pottery and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic Region and beyond. Proceedings of the 4th International Archaeological Colloquium Crikvenica 2017, Archaeopress Roman Archaeology 94, Oxford 2022, 354-361 (vaisselle ; Glasgefässe).

T. Silvino, La lumière à l'aune de la mort in : Ph. Bet, B. Dousteysier (eds.), Éclats arvernes. Fragments archéologiques (1^{er} -Ve siècle apr. J.-C.), Clermont-Ferrand 2021, Tome 2, 430-431 (vessel glass ; Glasgefässe).

Ellen Swift, Jo Stoner, April Pudsey (eds.), A Social Archaeology of Roman and Late Antique Egypt, Oxford 2022 : Original String and Bead Assemblages 60-114, Glass whorls 237-239 and Material Culture of Durable Materials 208-216 (assemblages de perles, chaines, objets; Ketten, Spinnwirtel).

A. Târlea, L. Cliante, Crystal Clear. Two Early Roman Ribbed Bowls from Tomis in the Collections of the Museum of National History and Archaeology Constanța, Peuce S.N. 19, 2021, 181-224 (deux coupes cotelés; zwei Rippenschalen).

Marina Uboldi, Vetro e vetri. Un aggiornamento in: Daniela Gandolfi (ed.), La ceramica e i materiali di età Romana. Classi, produzioni, commerci et consumi. Aggiornamenti. Scuola interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche 2/2, Bordighera 2019, 137-146 (vaisselle, vessels, Glasgefässe).

J. Viriot, Les urnes en verre de Pérignat-les-Sarliève in : Ph. Bet, B. Dousteysier (eds.), Éclats arvernes. Fragments archéologiques (1^{er} -Ve siècle apr. J.-C.), Clermont-Ferrand 2021, Tome 2, 438-439 (glass urns, Glasurnen).

Late Roman, High Middle Ages / Spätromisch, Frühmittelalter / Romain tardif, Haut Moyen-Âge

A. Alduc-Le Bagousse, D. Paillard, La nécropole Michelet. Bilan et perspectives des recherches sur la cité de Lisieux (Calvados) de ses origines au IXe siècle, Caen 2022 (romain tardive et haut moyen âge/cemetery, late roman and early medieval time/Nekropole, spätantik und frühmittelalterlich).

Anastasia Cholakova, Vessel Glass in: Andrew Poulter, The transition to late antiquity on the Lower Danube. Excavations and survey at Dichin, a late Roman to early byzantine fort and a Roman aqueduct, Oxford 2019, 409-422 (vaisselle; Glasgefäße).

Anastassios Antonaras, Glass, in: Ellen C. Schwartz (ed.), The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture, 2021, 565-574. New York: Oxford University Press. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.40

Anastassios Antonaras, Emulation of Luxury in: Glass in Autour des métiers du luxe a Byzance, M. Martiniani-Reber, A.-L. Rey et G. Lini (eds.), avec la collaboration de N. Liaudet, Geneve: MAH, 2022, 196-221.

Sophie Hüdepohl, Glasgefäße (S. 156-160), Glasarmring (S. 126), Stirnband mit Glas (S. 129-130), Perlen und Anhänger (S. 131-148) in: Das spätromische *Guntia*/Günzburg – Kastell und Gräberfelder. Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege Bodendenkmalpflege 115, Kallmünz 2022 (vessels, bracelet, diadem with bead, beads and pendants/vaisselle, bracelet, diadème avec du verre, perles et pedentif).

Ruth Jackson-Tal, Glass in: Achim Lichtenberger, Rubina Raja (eds.), Glass, Lamps and Jerash Bowls. Final Publication from the Danish-German Jerash Northwest Quarter Project III, Jerash Papers 8, Turnhout 2021, 13-52 (verres / Glas).

Ursula Koch, Mannheim-Sandhofen. Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Geroldisheim (?). Publikation der Reiss-Engelhorn-Museen 86, 2018 (Gläser und Perlen im Katalog integriert, Gräberkatalog / catalogue des tombes, verres et perles intégrés dans le catalogue / catalogue of graves, glass and beads in the catalogue).

Claire Massart, La verrerie in : Anne Cahen-Delhay, Le château Renaud à Virton. Une fortification du Bas-Empire Romain. Etudes et Documents Archéologie 41, Namur 2021, 225-240 (glass / Glas).

Inès Pactat, Un atelier de verrier des débuts du Haut Moyen Âge in : Daniel Billoin et al., Nouvelles données sur l'occupation tardo-antique du site de hauteur de Châtel d'Arruffens (Montricher) 26-37 in : Archéologie vaudoise, Croniques 2021, Lausanne 2022 (medieval work shop / mittelalterliche Glasproduktion).

Enrico Pause, Ein birituelles Gräberfeld der späten römischen Kaiserzeit bis Merowingerzeit bei Eischleben, Ilm-Kreis in: Sven Ostritz (ed.), Das Frühmittelalter in Thüringen 2, Langenweissbach 2022, 61-129 bes. Perlen 80-81 (beads 80-81, late roman to merovingian time / perles 80-81, romaine tardive et mérovingien).

Ulrike Trenkmann, Glasgefäße und Glaswirtel in: Ulrike Trenkmann, Thüringen im Merowingerreich. Zur chronologischen und kulturgeschichtlichen Aussagekraft von Gräberfeldern des 6.-8. Jahrhunderts. Bonner Beiträge zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie, Bonn 2021, 245-246 (vaisselle et objet pour la production du fil, temps mérovingien / glass vessels and spindle-whorls, merovingian time).

Middle Ages / Mittelalter / Moyen-Âge

Greta Civis, Entsorgungspraxis im mittelalterlichen Dorf. Die Abfallfunde von Diepensee in: Forschungen zur Archäologie im Land Brandenburg 22, Wünsdorf 2022, 145-146 (early 13th-first half 14th century, what has been thrown away/ début 13^e et première moitié 14^e siècle, comme on a jeté les déchets).

Dodt and Konz look under "Roman time" / Dodt et Konz voir "temps romaine" / Dodt und Konz unter «Römische Zeit».

M. Ježek, J. Zavřel, Early medieval glass smoothers as a manifestation of the spread of Christianity in Mainland Europe, Praehistorische Zeitschrift 2022 (lissoirs / smoothing glass panes).

Several periods / Zeitübergreifend / Plusieurs périodes

Damien Martinez (ed.), Un quartier de Frange urbaine en milieu humide (II^e -XV^e siècle). Les fouilles de la rue Fontgiève à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dome). Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne 51, Lyon 2021. Le verre antique et médiéval 127-129 (synthèse). Les verres sont discutés et figurés dans le chapitre 8 : L'alimentation et les pratiques culinaires 165-217 (the glass is given in the chapter 8/ Glasgefäße besprochen in Kapitel 8).

Speciality / Spezialgebiet / Spécialité

Maria Anastasiadou, The seals, sealings and other clay objects from the 2017-2019 campaigns at Sissi in: Jan Driessen et al., Excavations at Sissi V. Preliminary Report on the 2017-2019 Campaigns, 599-618 esp. 608-609 with a blue glass lentoid seal, late minoan III (avec un sceau en verre bleu/LMIII / spätminoisches Glassiegel).

Melih Arslan, Richard Gordon, Yavuz Yeğin, Six Amuletic Gems in Ankara, Adalya 25, 2022, 89-104 (gemmes pour la protection contre le mal / Schutzgemmen).

Natasha Bagherpour Kashani, Depositional Practices at the Natural Sanctuary of Vesnaveh, Central Iran. Jewellery and Water Caves. Mining Archaeology in Iran 1. Research in Veshnaveh 1. Der Anschnitt, Beiheft 46, Bochum 2022 (with a contribution of James Lankton and Bernard Gratuze on analysis) (Perlen, Anhänger, Schmuck und Analysen/ perles, pendentifs, bijoux et analyses).

Lydie Bodiou, Dominique Frère, Sandra Jaeggi-Richoz, Archéologie du lait : le cas du lait médicinal in : Dominique Frère et al. (eds.), Manger, boire, se parfumer pour l'éternité. Collection du Centre Jean Bérard 53, Naples 2021, 85-98 (au question des biberons/question of « suction » bottles/ zur Frage der Saugfläschchen).

Cristina Boschetti, William T. Wooten, Mosaic Glass Tesserae from the Northwest Quarter of Jerash in: Achim Lichtenberger, Rubina Raja (eds.), Architectural Elements, Wall Paintings, and Mosaics. Final Publication from the Danish-German Jerash Northwest Quarter Project IV, Vol. II. Wall Paintings and Mosaics. Jerash Papers 9.2, Turnhout 2022, 425-430.

Fulvia Butti, Stefano Lugli, Rinvenimenti di lastrine di mica in Lombardia in : Notizie Archeologiche Bergomensi 29, 2021, 163-174 (mica en Lombardie / Mica-Platten für Fenster).

Maren Eichhorn-Johannsen, Adelheid Basche (eds.), 25 000 Jahre Schmuck. Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Preussischer Kulturbesitz, München, London, New York 2021 (bijoux; jewellery).

Manuel Flecker, An Age of Intermateriality: Skeuomorphism and Intermateriality between the Late Republic and Early Empire in: Anette Haug, Adrian Hölscher, M. Taylor Lauritsen (eds.), Materiality in Roman Art and Architecture. Aesthetics, Semantics and Function, Decor 3, Berlin/Boston 2022. 265-283 Multilayered Cameo Glass / Multi Layered Intermateriality 276-278.

Eleonora Gasparini, Old and new evidence for glass in opera sectilia in: Journal of Roman Archaeology 35, 2022, 139-176.

Anette Haug, Adrian Hölscher, M. Taylor Lauritsen (eds.), Materiality in Roman Art and Architecture. Aesthetics, Semantics and Function, Decor 3, Berlin/Boston 2022 (discusses materials and their significance, also citing antique authors/ discussion d'usage du materiel et le significance pour les romains, aussi citations des auteurs antiques/ Diskussion zur Verwendung von Materialien und ihrer Bedeutung, auch antike Autoren zitiert).

Jörn Lang, Non Arte, Sed Naturae? Remarks on Roman Cameos and their Visual Effects in: Anette Haug, Adrian Hölscher, M. Taylor Lauritsen (eds.), Materiality in Roman Art and Architecture. Aesthetics, Semantics and Function, Decor 3, Berlin/Boston 2022, 223-243 (stonecameos/cameo fabriqués en pierre/Kameen aus Stein/Edelstein).

Y. Liu et al., Long-distance relationship with the Mediterranean World? Gold beech-nut pendants found in the early Iron Age China and the Eurasian Steppe in: *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 21. 2021, 259-280 (spezielle Anhänger/ pendentifs spéciales).

Béline Pasquini, Mesurer le développement économique en Gaule du 1^{er} siècle av. J.-C. au VII^e siècle ap. J.-C., *Archéologie et Histoire romaine* 48, Drémil Lafage 2022. Verre 89-91 ; 118 ; Glass 89-91; 118; Glas 89-91 ; 118.

Daniel Albero Santacreu, José Cristóbal Carvajal López and Adrián Durán Benito (eds.), *Mineralogical Approaches to Archaeological Materials: Technological and Social Insights*. DOI: 10.3390/books978-3-0365-5677-2

Susanne Schenk, ...weil nicht sein kann, was nicht sein darf? Überlegungen zum Gewand der Juliana Anicia und zu Frauen in Toga in: Markos Giannoulos, Markus Löx, Alexis Oepen (eds.), *Bilderwelten zwischen Antike und Byzanz- Festschrift für Johannes G. Deckers, Mitteilungen zur spätantiken Archäologie und byzantinischen Kunstgeschichte* 8, 2021, 63-78 (clothing of Juliana Anicia, with discussion of some goldglass portraits/ vêtements de Juliana Anicia avec discussion de portraits sur verre en décor de feuille d'or/ mit Diskussion einiger Portraits auf Zwischengoldgläsern).

C. Michael Schirren, Verstecktes Eis – Neu entdeckte Bergkristallobjekte aus spätslawischem Kontext in Mecklenburg Vorpommern in: *Bodendenkmalpflege Mecklenburg Vorpommern Jahrbuch* 68, 2020 (2022) 81-105 (rock crystal object/objets en cristal du roche; middle ages/ Moyen Âge).

Ellen Swift, Materiality and Object Design and Fiction: Perspectives from Artefacts in: Anette Haug, Adrian Hölscher, M. Taylor Lauritsen (eds.), *Materiality in Roman Art and Architecture. Aesthetics, Semantics and Function, Decor* 3, Berlin/Boston 2022, 203-221 glass 206-211 (Glas 203-211/ verre 203-211).

Willy van den Bossche, *Antique Glass Bottles – Their History and Evolution (1500-1850) Supplement 2002-2022*, Eric Tonen Books, Belgium (in honour of the 20th anniversary of this publication. The work has been enlarged with a supplement/ en l'honneur des vingt ans de cette publication, l'ouvrage de base a été élargi d'un supplément/ Erweiterung des Bestandes zu Ehren des 20 jährigen Werkes).

Divers contributeurs in : *Pallas, Revue d'études antiques* 119, 2022. Locus ludi : quoi de neuf sur la culture ludique antique (mit einigen Grabfunden mit Glasgegenständen zum Spielen/ various tombs with glass objects for playing/ diverse tombes avec des objets en verre pour le jeu).

Modern times/ Neuzeit / Temps modernes

Marino Barovier, Carla Sonigo (eds.) *Venini Luce (1921-1985)*, Skira 2022 (the activity of Venini Glassworks in the field of lighting, an excursus through the most significant

interventions / l'activité de la Verrerie Venini dans le domaine de l'éclairage, un excursus à travers les interventions les plus significatives).

Annette Cremer (ed.) Glas in der Frühen Neuzeit: Herstellung, Verwendung, Bedeutung, Analyse, Bewahrung. Höfische Kultur interdisziplinär (HIK) - Schriften und Materialien des Rudolfstädter Arbeitskreises zur Residenzkultur 6, Heidelberg University Publishing 2022. <https://doi.org/10.17885/heiup.821> (glass in early modern period/ verre en début de la période moderne).

Jan Frolík, Jan Masil, Dana Rohanová, Katalog Archeologických nálezů z Hradu Košumberka. 6. Díl: středověké a raně novověké sklo, Chrudim 2022 (Katalog der mittelalterlichen bis neuzeitlichen Glasfunde aus der Burg Košumberka/catalog of medieval and modern glass finds from castle Košumberka/ catalogue des verre médiévaux et modernes du château Košumberka).

Annamaria Matter, Hohlglas aus der Latrine am Neumarkt 5 141-142 in: Zwei Geschirrensembles des 19. Jahrhunderts aus der Winterthurer Altstadt, Archäologie im Kanton Zürich_04, 2021 (vaisselle du 19^e siècle/ glass vessels from 19th century).

M. Mosser et al. (Glasfunde von Kinga Tarcsay), Unter dem Wien Museum – Archäologie, Flussmorphologie und Antropozän am Karlsplatz in: Fundort Wien. Berichte zur Archäologie 25, 2022, 4-61 Glas S. 14,19,22,26-27,31,42-43,46-47 and Abb. 28 S. 48; ab 1700- Moderne (glass from excavation, integrated in text and description of phases, from 1700 onwards/ les verres intégrés dans le texte et dans la description des phases, datant du 1700 jusqu'à aujourd'hui).

P.-Ch. Renaud, Paul Daum. Maître verrier de l'Art Déco, Haroué 2022 (Paul Daum. Master in glass of the Art Déco/ Paul Daum, Meisterglasmacher im Art Déco).

Restoration / Restaurierung / Restauration

Monika Petrović, Expérience in the conservation and restauration of archaeological glass in the Archaeological Museum of Istria in Pula in: Goranka Lipovac Vrkljan, Ana Konestra, Anamarija Eterović Borzić (eds.), Roman Pottery and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic Region and beyond. Proceedings of the 4th International Archaeological Colloquium Crikvenica 2017, Archaeopress Roman Archaeology 94, Oxford 2022, 362-366 (expériences en conservation et restauration du verre archéologique à Pula/ Erkenntnisse in Konservierung und Restaurierung archäologischer Gläser in Pula).

Experimental Archaeology / Experimentalarchäologie / Archéologie expérimentale

Marko Štefanac, Berislav Štefanac, Experimental archaeology in the museum of Ancient Glass in Zadar in: Goranka Lipovac Vrkljan, Ana Konestra, Anamarija Eterović Borzić (eds.),

Roman Pottery and Glass Manufactures. Production and Trade in the Adriatic Region and beyond. Proceedings of the 4th International Archaeological Colloquium Crikvenica 2017, Archaeopress Roman Archaeology 94, Oxford 2022, 367-372 (experimentales Glasmachen in Zadar/ fabrication expérimentale du vaisselle à Zadar).

Analysis / Analysis / Analyse

Gry Barfod et al., Splinters to splendours: from upcycled glass to Viking beads at Ribe, Denmark in: Archaeological and Anthropological Science 14, 2022
<https://doi.org/10.1007/s12520-022-01646-8>. (perles et verres recyclés/ Perlen und recycled Glas).

Karalis, P.; Dotsika, E.; Godelitsas, A.; Antonaras, A.; Poutouki, A.E.; Tassi, "Chemical Analysis Suggesting Origin of Raw Materials and Possible Recycling of Late Antique Roman Glass from Vasileos Irakleiou Street 45, Thessaloniki in Northern Greece" : M. Appl. Sci. 2022, 12, 12241.
<https://doi.org/10.3390/app122312241>

Wendy Reade, The first thousand years of glass-making in the Ancient Near East. Compositional Analyses of Late Bronze and Iron Age Glasses, Oxford 2021 (Les premiers milles années de production du verre en Proche Orient/ Die ersten tausend Jahre Glasproduktion im Nahen Osten).

Thomas Smith, Through a looking glass: an analysis of the glass finds in : Andrew Poulter, The transition to late antiquity on the Lower Danube. Excavations and survey at Dichin, a late Roman to early byzantine fort and a Roman aqueduct, Oxford 2019, 423-426.

Production / Produktion / Production

Bertram Jenisch, Ralph Röber, Jonathan Scheschkewitz (eds.), Glaswerk. Beiträge zur Erforschung von Glas und Glashütten. Forschungen und Berichte zur Archäologie in Baden-Württemberg 23, Wiesbaden 2022 (with articles on glass production and working, mostly medieval time and modern/ articles sur la production du verre et le travail du verre, plutôt temps medieval et moderne).

Jean Hartwig, La verrerie oublié de Rizaucourt en Champagne 1666-1695 (s'adresser à : hartwigjean@hotmail.com /in case of interest contact the author, mail : hartwigjean@hotmail.com)

Beads / Perlen / Perles

E.H. Blair, On the dating and origin of Ila40 beads in : The Bead Forum, Newsletter of the Society of Bead Researchers 78, 2021, 1-5 and 25-27.

Lea Alice Furrer, Perlen-Ensemble in: Historisches Museum Basel, Jahresbericht 2021, 70-71 (datiert um 550 n.; perles, daté environ 550 ap. J.-C.; beads, dated about 550 AD).

H. Kristmanson et al., The beads from an 18th century Acadian site, Prince Edward Islands, Canada in : Journal of the Society of Bead Researchers 32, 2021, 70-83.

H. Walder et al., Nueva Cadiz beads in the Americas: a preliminary compositional comparison in : Journal of the Society of Bead Researchers 33, 2021, 86-92.

List of articles / notes in *Journal of Glass Studies* 64, 2022

Liste der Artikel / Notizen in *Journal of Glass Studies* 64, 2022

Liste des articles / notes dans le *Journal of Glass Studies* 64, 2022

Gonca Dardeniz, Julian Henderson, Martin Roe, Primary Evidence for Glassmaking in Late Bronze Age Alalakh/Tell Atchana (Amuq Valley, Turkey) 11-32

Brigitte Borell, Laure Dussubieux, Exceptional Potash Glass Artifacts Excavated at Tissamaharama (Sri Lanka) 33-58

Vincent Francigny, Henry Cosmo Bishoph-Wright, Beyond the Roman World : A Decorated Glass Plate in Sudanese Nubia 59-74

Hedvika Sedláčková, Helena Svobodová, Dana Rohanová, A Lost Fragment of a Cage Cup Discovered in Prague by a Lucky Coincidence 75-84

Carol Meyer, Laure Dussubieux, Emerald Green Glass from Aqaba 85-104

Jo Wheeler, The Bartolussi Manuscript : A Newly Discovered Late Sixteenth-Century Recipe Book in Florence 105-128

Adéla Minaříková, Newly Discovered Iconographic Sources for Wheel-Engraved Glass by Caspar Lehmann 129-146

Julie Bellemare, A New Palette : Reassessing the Development of Enamel Colours in Early Eighteenth-Century China 147-168

Nikolina Topić, Glass Rosary Beads : Archaeological Research in the Dubrovnik Area 169-188

Petr Nový, The Story of Jablonec Costume Jewelry 189-212

Paolo Zecchin, La *cioche* veneziane 213-224

Alok Kumar Kanungo, Laure Dubussieux, Indigenous Glass Manufacture in India: An Ethnographic Approach 225-247

Notes

Tomasz Purowski, Glass Beadmaking Techniques from the Bronze Age Based on Finds from Poland 249-253

Katherine A. Larson, A Glass Rod with a Pomegranate Finial at the Corning Museum of Glass 253-256

Christopher S. Lightfoot, Roman Cameo Glass in the Collection of the Museum of Art, Bowdoin College 256-260

José A. Retamosa et al., A Glass Portrait from a Late Roman Halieutic Context in Baelo Claudia (Tarifa, Spain) 260-265

Danièle Foy et al., Pedentifs estampés de l'Antiquité tardive découverts en France 265-269

Katja Broschat, A Glint of Light on Broken Glass : A « Hot » Repair on a Late Roman Cage Cup from Autun 269-273

Tim Penn, Louise Blanke, A Mold-Blown Flask with Christian Symbols Found at Jarash, Jordan 274-277

Renata Kucharczyk, A Lion and Vegetal Motif on an Early Islamic Scratch-Engraved Glass from Alexandria 277-281

Rosa Barovier Mentasti, Cristina Tonini, A Venetian a rosette Saltcellar with Globular Feet 282-284

Paolo Zecchin, Le fornaci muranesi dalla fine del Seicento all'inizio dell'Ottocento 284-289

Linnea Seidling, Women in Glasshouses: Glass Factory Jobs for Women Through the Lens of Two Labor Surveys 289-292.